

ഒളമോ

O L A M

ANNUAL MAGAZINE 2025-2026
M.O.S.C. College of Nursing, Kolenchery

Chief Editor : Prof. Dr. Namitha Subrahmanyam (Principal)
Staff Editor : Mrs. Lincy Issac (Assistant Professor)
Student Editor : Ms. Sera Seby
Co-Editors : Ms. Liya Maria Pearl
Ms.Nimisha Mathew
Ms.Leyana E Joshy
Editorial Board :Prof. Dr. Namitha Subrahmanyam
Mrs.Lincy Issac
Ms. Sera Seby
Ms.Krishnapriya K K
Ms. Liya Maria Pearl
Ms.Nimisha Mathew
Ms.Leyana E Joshy
Ms.Devatheertha Prajeesh
Special Thanks : Dr. Preethy Jawahar (Vice Principal)
Layout & Design : BIZKETER, Kolenchery
Photography : Binil Photography, Mazhuvannoor
Printers : GRACE GRAPHICS, Kolenchery

ഒരു



Honor her for all that her hands have done,
and let her works bring her praise at the city gate - Proverbs 31:31

Florence Nightingale

Live life when you have it.
Life is a splendid gift-there is
nothing small about it.





M.O.S.C College of Nursing, Kolenchery

KUHS - QAS 'A+' Grade



MISSION

To educate and inspire students to become culturally proficient, intellectually enlightened compassionate healers through interdisciplinary teaching, evidence based practice and value driven learning to advance the health of the global community

VISION

To become an outstanding institution in nursing education by preparing nurse leaders who will be recognized globally for integrity, innovation, excellence, leadership and compassionate care

Shri. CHACKO PILLAI

Founder Secretary

The business tycoon who wished to give back to society what God had gifted him. His vision and single minded perseverance led to the establishment of the Medical Mission Hospital, Kolenchery on September 14, 1970



MESSAGE FROM THE PATRON

www.mosc.in
catholicos@mosc.in

Ph: 0481 - 2574323
2578500

The Malankara Orthodox Syrian Church CATHOLICATE OF THE EAST

BASELIOS MARTHOMA MATHEWS III
CATHOLICOS OF
THE APOSTOLIC THRONE OF
ST. THOMAS
AND MALANKARA METROPOLITAN



CATHOLICATE PALACE
KOTTAYAM - 686 004
KERALA, INDIA

February 24, 2026



We extend our warmest greetings to the faculty, staff, and students of the Malankara Orthodox Syrian Church College of Nursing, Kolenchery.

From a Christian perspective, nursing transcends being a mere career; it is a sacred calling deeply rooted in the teachings of Christ. By following the example of Jesus-our divine healer-we recognize that true restoration must encompass the physical, emotional and spiritual well-being of every person. Since 2006, this institution has stood as a beacon of excellence, dedicated to nurturing healthcare leaders who lead with faith.

It brings us great joy to see the publication of 'OLAM' in March 2026. This magazine serves as a platform to share stories of resilience and the profound impact of grace-filled care in our modern world. May these pages inspire you to pursue your vocation with excellence.

With Blessings and Best Wishes

Baselios Marthoma Mathews III

MESSAGE FROM THE CHIEF MINISTER



I am glad to know that the Malankara Orthodox Syrian Church College of Nursing, Kolenchery, Ernakulam, is planning to bring out a magazine titled 'Olam' for the current academic year.

I hope that the magazine would provide an excellent opportunity through various genres of writing. I appreciate the student community of this institution for taking the responsibility in bringing up this magazine.

My best wishes.

A handwritten signature in blue ink, which appears to be 'Pinarayi Vijayan'. The signature is fluid and cursive, with a horizontal line underneath it.

PINARAYI VIJAYAN
Hon. CHIEF MINISTER OF KERALAM

MESSAGE FROM THE THE VICE CHANCELLOR

I am very happy to know that M.O.S.C. College of Nursing, Kolenchery, is releasing its annual magazine "OLAM." Academic institutions thrive not only on structured curricula but also on opportunities that encourage reflection, expression, and dialogue-and this publication stands as a meaningful extension of that philosophy.

In an era of rapidly transforming healthcare systems, nursing education must cultivate critical thinking, ethical sensitivity, and adaptability alongside clinical competence. OLAM reflects this holistic approach, capturing the voices, perspectives, and aspirations of a vibrant academic community committed to lifelong learning and professional integrity.

I extend my best wishes to the Principal, faculty members, editorial board, and students. May OLAM continue to evolve as a thoughtful record of academic growth and professional commitment, contributing meaningfully to the legacy of this esteemed institution.



Prof. (Dr.) MOHANAN KUNNUMMAL
VICE CHANCELLOR
KUHS



THE MAGAZINE CREW



MESSAGE FROM THE VICE PRESIDENT



It is a privilege to introduce the latest edition of our college magazine, Olam. Nursing is like the tide – demanding at times, gentle at others, but always moving forward in service to humanity. While you embrace the advancements of modern medicine and rigorous evidence-based research, you still remain firmly anchored by the values of professional integrity and ethical practice.

Olam serves as an essential forum for our academic community to document its progress and share intellectual insights. This publication is a testament to the scholarly dedication of our students in creative writing. It provides a unique space where academic rigor meets creative expression, helping to shape the professional identity of our future nursing leaders.

I wish to recognize the editorial board for their meticulous efforts and commitment to excellence in bringing this edition to life. It is my hope that these pages inspire a renewed commitment to lifelong learning and instill a deep sense of professional pride in every reader.

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Joy P. Jacob'.

Shri. JOY P. JACOB
VICE PRESIDENT & FORMER SECRETARY
M.O.S.C. MEDICAL MISSION, KOLENCHERY

MESSAGE FROM THE SECRETARY & C.E.O

It is a privilege to address you for the first time as the CEO of M.O.S.C. Medical Mission Hospital. Launch of 'OLAM 2K26' edition exemplifies the vibrant intellectual and creative energy that defines our College of Nursing.



In the rapidly transforming field of healthcare, we must strive to ensure our institution at the forefront of medical innovation and educational excellence. The theme 'OLAM' captures our vision of creating a legacy of excellence where every student's growth creates a positive, lasting impact on the global healthcare community. We are not just training nursing students; we are empowering the next generation of healthcare leaders who can navigate the challenges of a modern, fast-paced medical world with self confidence and resilience.

I am deeply impressed by the dedication shown by the faculty and students in the editorial team for documenting the institution's achievements in this magazine. Such initiatives are essential for nurturing a unique identity besides fostering a culture of openness.

I look forward to working closely with the Principal, staff, and students to elevate our standards of care and education. My heartiest congratulations to the editorial board for this successful publication. May this magazine inspire everyone to strive for greatness in their professional journey.

Regards,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'AJU JACOB'.

Shri. AJU JACOB
SECRETARY & C.E.O,
M.O.S.C. MEDICAL MISSION, KOLENCHERY

MESSAGE FROM THE THE ADMINISTRATIVE DIRECTOR



It is a moment of great pride to witness the release of the latest edition of college magazine, Olam. In healthcare, we often speak of waves—of advancing technology, of challenges encountered in clinical practice, and of the quiet yet profound ripples of healing created through compassion and care. In much the same way, the life of a nurse is defined by perseverance, professional discipline, and continuous growth.

Olam thoughtfully reflects this rhythm of the nursing profession. While professional discipline is grounded in scientific knowledge and evidence-based practice, it is ultimately guided by humanity and ethical commitment. The magazine serves as a meaningful platform for academic reflection, creative expression, and the sharing of values that shape professional identity.

I commend the editorial team for their dedication and scholarly effort in bringing this edition to fruition. May Olam inspire reflection, encourage creativity, and foster a lasting sense of pride and belonging among its readers.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Thomas P.V.', with a horizontal line underneath.

Prof. THOMAS P.V
ADMINISTRATIVE DIRECTOR
M.O.S.C. MEDICAL MISSION HOSPITAL, KOLENCHERY



MESSAGE FROM THE DEAN

MOSC College of Nursing has always been in the forefront of all the cultural and academic events of the state. A college magazine mirrors the activities, achievements and creativity of the students and staff of the institution. The talents of the students have always held us spell bound.

I am sure that the College Magazine "OLAM" for the year 2026 would enthrall its readers with the artistic and literary panorama the college has always been renowned for. The faculty and students of the MOSC Medical College join me in conveying our best wishes to the Editorial Board of "OLAM"

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'K.K. Diwakar', with a horizontal line underneath.

DR. K.K DIWAKAR

DEAN

M.O.S.C. MEDICAL COLLEGE, KOLENCHERY

MESSAGE FROM THE MEDICAL SUPERINTENDENT

It is my privilege and pleasure to contribute to 'OLAM' a publication that beautifully captures the high caliber of our students.

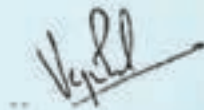
In my role, I witness the daily impact of your unwavering dedication to the patient care and clinical precision within our hospital.

The theme of rhythmic ripples - sea, river, wind, and rain - perfectly illustrates the life giving force of the care you provide. Here in MOSC along with treating patients and teaching students of Medical, Nursing and Allied Medical Sciences, we also cultivate and nurture professionals who understand that healing is a seamless flow of technical skill and empathy.

'OLAM' highlights our steadfast commitment to meeting International Healthcare Standard.

My sincere appreciation to team OLAM for showcasing such talent.

Best wishes!



Dr. VERGIS PAUL
MEDICAL SUPERINTENDENT
M.O.S.C. MEDICAL MISSION HOSPITAL, KOLENCHERY





MESSAGE FROM THE NURSING SUPERINTENDENT

I am delighted to extend my warm greetings to the editorial team and readers of “OLAM”, our college magazine. OLAM reflects the creativity, ideas, and vibrant spirit of our students. It serves as a beautiful platform where young minds express their thoughts, talents, and aspirations.

I sincerely appreciate the efforts of the editorial team and all contributors who have worked with dedication to bring out this wonderful edition. May OLAM continue to inspire creativity, encourage expression, and carry the voices of our students like waves spreading knowledge and positivity.

Wishing the magazine every success.

Jai Hind !!

A handwritten signature in brown ink that reads "Gracy" with a flourish underneath.

Lt. Col. Mrs. GRACY JOSEPH (Retd)
NURSING SUPERINTENDENT
M.O.S.C. MEDICAL MISSION HOSPITAL, KOLENCHERY

MESSAGE FROM THE CHAPLAIN



To be a nursing graduate is not merely an academic milestone. It is the beginning of a lifelong mission. Nursing stands as a noble calling, one that seeks to ease human suffering and restore hope. It is a path chosen not only with the mind, but with the heart.

The journey, however, is far from effortless. It is marked by long hours, emotional strain, and moments of self-doubt. Yet within these challenges lies the true essence of the profession. Nursing is, at its core, an expression of humanity. Every patient encountered becomes a teacher, every story a reminder of resilience, and every act of care a reflection of compassion. As the saying goes, "They may forget your name, but they will never forget how you made them feel."

Clinical training, often perceived as demanding, becomes a space for transformation. Mistakes are not failures, but stepping stones toward growth and competence. Each day brings lessons that extend beyond textbooks, lessons in empathy, patience, and quiet strength. As one simple yet powerful thought reminds us, "Great things are done by a series of small things brought together." Equally vital is the spirit of unity. Nursing is never a solitary endeavor; it thrives on teamwork, mutual support, and shared purpose. When individuals stand together, even the greatest challenges become surmountable.

At its heart, nursing is about going beyond what is expected. As the Bible reminds us, "If anyone forces you to go one mile, go with them two miles" (Matthew 5:41). This call to go the extra mile reflects the very soul of nursing, to give more, to care deeper, and to serve with unwavering dedication.

A nurse's role extends far beyond tasks and responsibilities. It is about holding a patient's trust, becoming a source of comfort, and, at times, being the difference between despair and hope. These are not ordinary acts, they are profound contributions to humanity.

Though the path may be challenging, its rewards are immeasurable. Nursing graduates are not just professionals; they are agents of change, compassion, and healing. In a world that continually seeks care and kindness, their presence becomes not only valuable, but essential.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Fr. John Kuriakose". The signature is stylized and written in a cursive-like font.

Fr. JOHN KURIAKOSE

CHAPLAIN

M.O.S.C. MEDICAL MISSION HOSPITAL, KOLENCHERY

MESSAGE FROM THE PRINCIPAL

The release of the college magazine, Olam, is a moment of great pride and joy. True to its name, it represents gentle yet powerful ripples of thought, creativity, and knowledge that begin within its pages and extend beyond. The magazine reflects the ideas, talents, and aspirations of students, offering a platform where voices are expressed, creativity is celebrated, and learning goes beyond textbooks and clinical practice.

Olam is more than a collection of writings—it is a reflection of emotions, experiences, and dreams shaped by compassionate and dedicated minds. Each contribution acts like a ripple, carrying inspiration and meaning in subtle yet impactful ways. In the journey of nursing, even the smallest acts can create lasting impressions, and similarly, every thought and story shared in this magazine has the power to connect, uplift, and heal.

The efforts of the editorial team and contributors in bringing Olam to life are deeply appreciated, as they have created not just a magazine but a source of inspiration. This edition stands as a testament to thoughtful minds and caring hearts, encouraging everyone to nurture curiosity, compassion, and courage. May these ripples continue to grow, inspiring deeper thinking, kind actions, and bold dreams while shaping a future rooted in both knowledge and humanity.

With warm regards,



Dr. NAMITHA SUBRAHMANYAM
PRINCIPAL AND CHIEF EDITOR
M.O.S.C. COLLEGE OF NURSING, KOLENCHERY



MESSAGE FROM THE STAFF EDITOR



I have immense pride and joy in presenting our college magazine edition "OLAM 2K26". This publication is a testament to the collective creativity, dedication, and intellectual spirit of our students and faculty.

The theme of this year, 'OLAM,' truly captures the rhythmic ripples of the life-sustaining care, our nursing professionals provide. Much like the mesmerizing flow of a river, each page of this magazine showcases the vibrant culture of our institution through thought provoking write-ups, artistic expressions, and noteworthy achievements.

"OLAM 2K26" serves as a lively platform for voices to be heard, talents to be showcased, and ideas to be shared beyond the classroom. It highlights our steadfast commitment in meeting the healthcare standards while nurturing the empathy and technical skill essential to modern medicine.

I extend my sincere gratitude to everyone who worked tirelessly including the editorial team, our contributors and those who coordinated our recent photoshoot sessions to bring out this publication on time. Hope this magazine would inspire and empower all who peruse its contents.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lincy' with a stylized flourish underneath.

Mrs. LINCY ISSAC
STAFF EDITOR/ UNION ADVISOR

MESSAGE FROM THE STUDENT EDITOR

It is with immense pleasure and gratitude that we present to you “Olam” — the gentle ripple — is a symbol of movement, expression, and life itself. Just as every ripple begins from a small drop and spreads outward, this magazine reflects the thoughts, creativity, and experiences of our students and faculty, flowing together into a collective voice.

Each segment of OLAM carries the spirit of nature’s rhythms and the emotions they awaken within us. “Kadalinte Olam” mirrors depth, vastness, and the courage to explore beyond horizons. “Nadhiyude Olam” reflects continuity, growth, and the journey of learning that shapes us along the way. “Kattinte Olam” carries the whisper of freedom, imagination, and unseen strength that moves ideas forward. “Mazhayude Olam” embodies renewal, compassion, and the gentle touch that nurtures life — much like the caring essence of the nursing profession.

Through these waves of expression, OLAM becomes more than a magazine; it becomes a living reflection of our shared memories, talents, and aspirations. May each page ripple with inspiration and resonate with every reader.



A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

Ms. SERA SEBY
STUDENT EDITOR



COLLEGE UNION CREW



MRS. LINCY ISSAC
UNION ADVISOR



MRS. MEEVEL TOM
SNA UNIT ADVISOR



MS. AHANA, M.C
CHAIRPERSON



MR. ELDHO SHAJAN
VICE CHAIRMAN



MS. ADONA M BENOY
VICE CHAIRPERSON



MS. ALEENA GRACE SHIMIT
GENERAL SECRETARY



MS. ALAN SARA MATHEW
JOINT SECRETARY



MR. ADARSH J
SPORTS SECRETARY



MS. SREELAKSHMI K.K
ARTS SECRETARY



MS. SERA SEBY
MAGAZINE EDITOR



MS. AALPHIA REJI
UNIVERSITY UNION COUNSELLOR
(UG)



MRS. CHRISTY ABRAHAM
UNIVERSITY UNION COUNSELLOR
(PG)



MS. ANJITHA AJI
TREASURER

SNA REPRESENTATIVES



GIFIMOL GIGI & JOSNA JOBY
2021 BATCH



ANUSHAMOL SAJI & GLADY PRASAD
2022 BATCH



DERICK THOMAS & SREYA ANN SAJI
2023 BATCH



GEORGE HENRY & ANIT JOB
2024 BATCH



JOEL JOSEPH JOMON & FENTA SABU
2025 BATCH

Union Report

YUGA

A Chronicle of
Unprecedented Milestones



As the Chairperson of YUGA College Union, it is with immense pride and a heart full of gratitude that I reflect upon the extraordinary journey of the past year. Our union, YUGA, has lived up to its name – marking the beginning of a new era defined by excellence, unity, and a tireless spirit of innovation.

The College Union Annual Report serves as a vibrant record of our collective dedication. From the lecture halls to the competitive arenas, our union has been at the forefront of fostering a community where every student is empowered to excel. This year has been a spectacular tapestry of cultural brilliance, athletic triumphs, and academic milestones.

Our journey begins in March, the spirit of competition and color took over the campus. We celebrated “ATHLOS”, our Sports Day, on March 15, 2025. The field witnessed incredible feats of athleticism, with Mr. Adarsh J (2022 Batch) and Mr. Glady Prasad (2022 Batch) sharing the honors for the Boy’s individual title, and Ms. Neeva Anna Saji (2024 Batch) emerging as the champion among the girls. The same day, the campus was painted in every hue imaginable during “RANGEELA”, our Holi celebration, fostering a deep sense of unity through music and dance.

On March 22, 2025, the spotlight shifted to the stage for “SAARANGI” our Arts Day. After a fierce and creative battle, among the four houses ‘APHRODITE’, led by Captain Ms. Alansara Mathew and Vice-Captain Ms. Krishnapriya K.K., emerged as the Overall Champions in Arts and Sports. The prestigious Personality Contest titles were bagged by Mr. Afzal Hassan (2023 Batch) and Ms. Alphiya Regi (2021 Batch) in male and female category respectively.

A poignant moment in our academic calendar was the Retirement function on March 25, 2025, where we bid a heartfelt farewell to our respected Principal, Prof.Dr. Sheela Shenai N.A., honoring her years of visionary leadership.

The democratic spirit of our institution was revitalized on May 31, 2025, during the Union Election, Ms. Ahana M.C , was honored to be elected as Chairperson, alongside Ms. Aleena Grace Shimit as Secretary.

On July 15, 2025, our formal journey began with the grand Union Inauguration, “YUGA”, and a high note with “TARANGI”, our Campus Fest, the day was a whirlwind of vibrant cultural showcases, culminating in an energetic DJ night that set the tone for the months to follow.

Our Onam celebration “THAKRITI”, August 29, 2025, brought traditional flavors to life with the various competitions. Ms.Devika Krishna and Mr.Basil Eldo won the titles in the Malayali Manka and Kerala Shreeman competitions.

November was a month of welcoming and honoring. On November 04, 2025 we held the Commencement Day for the 2025 Batch. This was followed by a triple celebration on November 28, 2025, “KHULE RASTHOM PE”, A warm Fresher’s Day welcome for our newcomers. A creative Talents Day “NEO FIESTA” showcasing the hidden gems of our college.

On the same day marked the Complementary Day, a special ceremony to honor Ms. Neeva Anna Saji (2024 Batch) our National-level Sports Champion.

Our Christmas celebration “NEVIS”, on December 20, 2025 ,where Mr. Muhammad Yaseen N. and Ms. Alsha George were crowned Achayan and Achayathi titles. Finally, we ushered in the New year on December 31, 2025, with a celebration that solidified our bond of togetherness. Marking the end of the academic year, we bid farewell party to our outgoing students of 2021 batch – “PHIR MILENGE “on March 02, 2026. Thanks giving party “DIL SE” was organized on March 04, 2026 to express gratitude to everyone who supported the activities throughout the academic year.

The SNA panel and the College Union have worked in perfect synergy this year. Our college emerged as the Central Zone B overall champions for Arts under the leadership of our Arts Secretary, Ms. Sreelakshmi K.K. Similarly, under the guidance of Mr. Adarsh, we clinched the Overall Championship in Sports. Basil Eldo was honored with the Kalaprathibha title at the SNA Zonal Level Arts Competition, celebrating his outstanding artistic excellence and creative brilliance. At the SNA Educational Competition, Lakshya we achieved the first runner-up. As we look back on these achievements, we extend our deepest gratitude to the faculty and students who made this “Yuga” a golden era for our college. Together, we have not just participated; we have excelled.



Ms. Ahana.M.C

Chairperson - College Union & SNA Unit

YUGA

CONTENTS

നദിയുടെ ഓളം	- 26
മഴയുടെ ഓളം	- 36
കാറ്റിന്റെ ഓളം	- 43
കടലിന്റെ ഓളം	- 49



നദിയുടെ ഓരോ

നദിയുടെ ഓളങ്ങൾ



Anakha Dipu
2023 Batch

നദിയുടെ ഓളങ്ങളിൽ ജീവൻ പാട്ടുണ്ട്
തുടിക്കുന്ന തിരമാലയിൽ കാറ്റിൽ താളമുണ്ട്
പാറകൾ തൊട്ട് പായുമ്പോൾ, നിൻ ശ്വാസം, കേൾക്കാം
നിലാവിനോട് രഹസ്യം ചൊല്ലി നീങ്ങുമ്പോൾ
നിനക്ക് അഴകുണ്ട്
കുളിരേറിയ നീരുറവയിൽ ഉറങ്ങുന്നു, നിൻ കഥകൾ
മണൽതീരത്തിൽ ചിറകുകൾക്ക് നിൻ സ്നേഹം തളിർക്കും
മേഘങ്ങൾ തൊടുന്ന ദൂരങ്ങളിൽ നിൻ സ്വപ്നം
പ്രകാശിക്കും
പുനർജന്മം പോലെ മഞ്ഞിൽ പാട്ടും നീയും
കായലും ചേരും !
ദാഹമുള്ള ഹൃദയങ്ങൾക്കും, നീ നീരായി തീരും..
നദിയേ, നിൻ ഓളങ്ങളിൽ ഞാൻ
മീണ്ടാതിരിക്കാൻ
ജീവിതം പോലെ നീ നീണ്ടാഴുകട്ടെ എപ്പോഴും, ഗാനമായി

RIVER WHISPER

Silver threads carve the valley
Morning mist, a soft sigh.
She carries stones' stories
and kisses sun-lit sky

Through gorges deep, she rejoices
through plains she dreams in calm,
she sings the earth's pulse,
A hymn of endless calm

Evening paints her violet
stars mirror in her flow
she holds the world's secret
and forever and onward goes.



Ardhra Jayan
2023 Batch

ഞാൻ നദി



Anna Rose Binu
2023 Batch

പാറകളെ തൊടിനീക്കി
പാട്ടു പാടിയൊരു നദി
കാറ്റിനൊപ്പം കുസൃതിയായി
കുളിരാലൊഴുകുന്ന നദി
മുല്ലപ്പൂവിൻ സുഗന്ധവുമായി
മണിമുത്തായി തിളങ്ങി
മണലുതേടി സ്വപ്നങ്ങൾ തീർത്തു
ജീവിതമാവുന്ന നദി
മഴത്തുള്ളി പൊഴിയുമ്പോൾ
പുതുജീവൻ തരുന്ന നദി
കരയേ ചേർത്തു പിടിച്ചു
കരളിൽ കിനാവായ നദി
അവസാനം കടലിനൊപ്പം
ഒന്നു ചേർന്നു നിശ്ചലമായി
ജീവിതയാത്ര പൂർത്തിയാക്കി
ആനന്ദമാവുന്ന നദി
ഒരു കാലത്ത് ജീവൻ കൊടുത്ത ഞാൻ
ഇന്ന് മരണം വഹിക്കുന്ന വഴിയായി
ആർക്കും അറിയില്ല
ഞാൻ കരയുമ്പോൾ, കടലും നിശബ്ദമാകും!

WHISPERS OF THE JOY BY THE RIVERS

In the heart of the valley,
Where the wildflowers sway
A river glimmers softly
in the light of the day

Waves dance like laughter
sparkling and bright
As two siblings frolic
pure joy in their flight

with splashes of sunshine
and giggles that soar
they chase after ripples,
then dash to the shore.

Hand in hand, they wander
through cool water's embrace
In the river's sweet rhythm,
they find their own grace!

The world fades away,
just the two and the stream
In this magical moment,
they're living a dream
For in every wave's whisper,
and each gentle swirl
lies the bond of their laughter,
a treasure unfurled.



Lena Sabu
2023 Batch



ജീവിത കഥാപുസ്തകത്തിലെ രണ്ടാമെട്

വായനക്കാർ ഒന്നാമെട് വായിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടുണ്ട് ഞാൻ കഥയിലേക്ക് ചാടിക്കയറുകയാണ്. (സത്യം പറ, നിങ്ങൾ വായിച്ചിട്ടില്ലല്ലോ? എന്തായാലും റഫറൻസ് ഞാൻ താഴെ കൊടുക്കാം. ഒന്ന് വായിച്ചിട്ട് വന്നശേഷം ഇതൊക്കെ വായിക്കൂ.)

ബാല്യകാലം ജീവിതത്തിന്റെ സ്മൃതികളുടെ വളപ്പൊട്ടുകളാണ്. സത്യം പറഞ്ഞാൽ എനിക്കൊരു ടൈം മെഷീൻ കിട്ടിയാൽ ഞാൻ പോകാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന കാലം അതുതന്നെ. പപ്പയുടെയും മമ്മിയുടെയും കണ്ണുവെട്ടിച്ചുണ്ടാക്കിയ പൊല്ലാപ്പുകൾ രസകരമാണ്. ഞാൻ മൂന്നാം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുമ്പോഴാണ് വിട്ടിൽ ടി.വി വാങ്ങുന്നത്. ഡിസ്കവറി ചാനലും, ഒളിമ്പിക്സും പപ്പയ്ക്ക് ഹരം ആയതുകൊണ്ട് തന്നെ ആ നാട്ടിൽ മൂന്നാമത് ടിവി വാങ്ങിയത് എന്റെ പപ്പയാണ്. അതിൽ എനിക്ക് അല്പം അഹങ്കാരം ഉണ്ടെന്നു കൂട്ടിക്കോ. ഞായറാഴ്ച വരുന്ന സിനിമ കാണാൻ ചോദിച്ച് മടുക്കുന്ന ദിവസങ്ങളുമുണ്ട്. കൃത്യം നാലുമണിക്ക് തുടങ്ങുന്ന ചിത്രങ്ങൾ എന്നും ഹരമായിരുന്നു. അതുപോലെ കാര്യത്തിലോട്ട് കടക്കാം. കുഞ്ഞച്ചി ഞാൻ എന്റെ ചേച്ചിയെ വിളിക്കുന്ന പേരാണ്. ഒരു നല്ല സുഹൃത്തുമാണ്. ഏത് മണ്ടൻ പദ്ധതികളുടെയും മാസ്റ്റർ പ്ലാനർ. പക്ഷേ

ഇന്നത്തെ ബംഗാളി പോലെയായിരുന്നു ഞാൻ കുഞ്ഞച്ചിക്ക്. എന്തുപറഞ്ഞാലും ഞാൻ ചെയ്തുകൊടുക്കും. അന്നൊരു ശനിയാഴ്ച പുഴയിൽ പോയി വന്നു കയറിയതേയുള്ളൂ. മമ്മി ചൂടായ ചായ ഉണ്ടാക്കി മേശയിൽ വെച്ചു. ചായയിൽ പാട കെട്ടിയാൽ എന്തോ വിഷമാണെന്ന് കരുതി അത് കുടിക്കാതെ കുഞ്ഞച്ചി മാറ്റിവെച്ചു. പപ്പയുടെ ഡോസ് കിട്ടിയപ്പോൾ ഒറ്റവലിക്ക് കുടിച്ച ശേഷം ആ കസേരയിൽ കുഞ്ഞച്ചി ഇരിപ്പായി. ഡോസ് കേട്ട ഞാൻ ഞെട്ടി. ഓടിവന്ന്, ചായ മട്ടും, പാടയും, കൂട്ടി കുടിച്ചു, ഒരു ഏമ്പക്കവും വിട്ട്, കുഞ്ഞച്ചിയുടെ അടുത്ത് ഇരിപ്പായി. T.V ചാനൽ മാറ്റാൻ dish antennaയുടെ ദിശ മാറ്റുന്നതിൽ മമ്മി വ്യാപൃതയായിരുന്നു. അങ്ങനെ പപ്പയുടെ ചാനൽ വന്നു. "ഡിസ്കവറി" ഞാനും കുഞ്ഞച്ചിയും ആകാംക്ഷയോടെ കണ്ണും നട്ട് ടിവിയിലേക്ക് നോക്കി. ഒരു കുത്തവും മനസ്സിലാകുന്നില്ല. ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷ അത്ര വശമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് തന്നെ പൊട്ടൻ ആട്ടം കാണുന്നതുപോലെയാണ് ഞാനും കുഞ്ഞച്ചിയും. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞ് കാര്യം മനസ്സിലാക്കിയ പപ്പാ എല്ലാക്കാര്യവും മലയാളത്തിൽ വിവരിക്കാൻ ആരംഭിച്ചു. ദിനോസറുകളെ കുറിച്ചാണ് വിഷയം. എങ്ങനെയാണ് ഫോസിൽ ഉണ്ടാകുന്നത്. എല്ലാം വളരെ രസകരമായി വിവരിക്കുന്നു. എല്ലാത്തിനും തലയാട്ടി ഞാനും കുഞ്ഞച്ചിയും

അങ്ങനെ ഒരാഴ്ച എങ്ങനെയോ കടന്നുപോയി, ഒരു ശനിയാഴ്ച രാവിലെ വിഷം വെച്ചു കൊന്ന, ഒരു ചത്ത എലി പപ്പ തൊടിയിലേക്ക് വലിച്ചെറിഞ്ഞു. പപ്പയുടെ മുഖത്ത് വിജയത്തിന്റെ അടയാളം തെളിഞ്ഞു 'ധീരൻ'. എറിഞ്ഞ എലി മുമ്പിലത്തെ തെങ്ങിൽ തട്ടി മൈക്കിൾ ജാക്സൺ സ്റ്റെപ്പ് പോലെ മലർന്നിടിച്ചു കിടക്കുന്നു. കുഞ്ഞച്ചിയുടെ മാസ്റ്റർ മൈൻഡിൽ ബൾബ് തെളിഞ്ഞു.

കുഞ്ഞച്ചി : നമുക്ക് അവിടെ കിടക്കുന്ന എലിയെ പോയി നോക്കാം.

ഞാൻ : വരാം

പറഞ്ഞു തീർന്നില്ല താഴെയുള്ള തെങ്ങിനെ ലക്ഷ്യമാക്കി ഒറ്റയോട്ടം. ചെരിഞ്ഞ് കുത്തനെയുള്ള ഇറക്കമാണ്. ഹവായ് ചപ്പലിന്റെ ഗുണമാണെന്ന്

തോന്നുന്നു നേരെ ചെന്നു വീണത് അതിന്റെ കീഴോട്ടായിരുന്നു; ഭാഗ്യത്തിന് ഒന്നും പറ്റിയില്ല തെങ്ങിന്. പക്ഷേ എന്റെ കാലിന്റെ പെയിന്റ് അൽപ്പം ഇളകി മാറിയിരുന്നു കരയാൻ ഒന്നും നിന്നില്ല. പിറകെ ഓടിവന്ന കുഞ്ഞച്ചി, പാവം എന്നെ പൊക്കുന്നതിനു പകരം അവിടെ സ്മരണയായി കിടക്കുന്ന എലിയുടെ മൃതദേഹത്തിന് അടുത്തേക്ക് ആയിരുന്നു. രണ്ടുപേർക്കും മൗനം

ഞാൻ : സങ്കടം വരുന്നു കുഞ്ഞച്ചി

കുഞ്ഞച്ചി: സാരമില്ല നമുക്ക് ഈ എലിയെ ഫോസിൽ ആക്കിയാലോ? പപ്പ പറഞ്ഞതുപോലെ ചെയ്യാം.“OK”ഞാൻ തലയാട്ടി. ഇതിനെല്ലാം സാക്ഷിയായി നമ്മുടെ പ്രിയതാരം ടിപ്പു പട്ടിയും. ഇവരെയ്ത് കച്ചറ പണിയാണ് ഈ കാണിക്കുന്നത് എന്നമട്ടിൽ ടിപ്പു പട്ടി വാലാട്ടി പുറകെ നിൽക്കുന്നു. പാവം പരലോകം പൂണ്ട എലിയെ എടുത്ത് മുറ്റത്തേക്ക്. കുഞ്ഞച്ചി മുൻപിൽ. എലിയെ ചുമന്ന് ഞാൻ പിറകിൽ അതിനും പിറകിൽ ടിപ്പു, ഞങ്ങൾ മൂന്നുപേരും ഒരു മൗനജാഥ കണക്കെ മൂല്ല ചെടിയുടെ ചുവട്ടിലേക്ക്.

കുഞ്ഞച്ചി: എടി നീ ആദ്യം

Step one... കുഴി കുഴിക്കുക (done by me)

Step two... പ്ലാസ്റ്റിക് കുട് എടുക്കുക (done by me)

Step three.. പ്ലാസ്റ്റിക് കുടിൽ മണ്ണുനിറച്ച് എലിയെ നടുക്ക് കമഴ്ത്തി കിടത്തി വീണ്ടും മണ്ണ് നിറക്കുക (done by me)

Step four... കുഴിയിൽ കുടും എലിയെയും അടക്കം ചെയ്യുക (done by me)

Step five... മണ്ണിട്ടു മൂടിയ ശേഷം ഒരു കല്ലെടുത്ത് അതിനു പുറത്തുവക്കുക. (അടയാളം) (done by me)

ഇതെല്ലാം കണ്ടു നിന്ന ടിപ്പു, രണ്ടുചാട്ടവും ഒരു കിടപ്പും. ബോധം പോയതാണോ ആവോ?

ടിപ്പു: “ഞാൻ ശരിയാക്കിത്തരാം.”

കുഞ്ഞച്ചി: രണ്ടുദിവസം കഴിഞ്ഞ് നമുക്ക് ഫോസിൽ തുറന്നു നോക്കാം. അടയാളമായിട്ട് ഈ കല്ല് തന്നെ ഇരിക്കട്ടെ ലോകത്ത് ആദ്യമായിട്ട് ഒരേലി ആയിരിക്കാം ഇത്ര സുന്ദരമായ ഒരു ശവപ്പെട്ടിയിൽ കിടക്കാൻ ഭാഗ്യം കിട്ടിയത് “പട്ടിയാനെ ഒന്ന് എണീറ്റ് മാറി കിടക്കാം” എന്നു പറഞ്ഞ് കുഞ്ഞച്ചിയും ഞാനും ഒന്നും സംഭവിക്കാത്ത വിധം കയ്യും മുഖവും എല്ലാം കഴുകി വീട്ടിലോട്ട്.

പിന്നീട് വന്ന രണ്ട് ദിവസവും പൊരിഞ്ഞ മഴയായിരുന്നു. മൂന്നുദിവസം കടന്നുപോയത് അറിഞ്ഞില്ല.

കുഞ്ഞിച്ചി: നമ്മുടെ ഫോസിൽ റെഡിയായി കാണുമല്ലോ?

ഞാൻ :പോയി നോക്കാം

ഞങ്ങൾ ഒന്നു ഞെട്ടി.....

കുഞ്ഞച്ചി : ദൈവമേ എന്തായിത് കുഴിച്ച കുഴി കാണുന്നില്ല. അടയാളമായി മാറ്റിവെച്ചിരുന്ന കല്ല് കുത്തബ്മിനാർ പോലെ മുറ്റത്തിന്റെ ഒരു മൂലയിൽ പൊങ്ങിനിൽക്കുന്നു. മമ്മിയുടെ മുറ്റമടിയുടെ പാരമ്യതയിൽ അതൊരു മകുടമായി നിവർന്ന് നിലകൊള്ളുന്നു. ടിപ്പു സുൽത്താൻ എന്ന പേരേയുള്ളൂ സ്വഭാവം ഹമ്മോ.. അവന്റെ വക ധാരാളം കുഴികൾ ആ പ്രദേശത്ത് കുഴിച്ച് കുളമാക്കിയിട്ടിരിക്കുന്നു. ഇവൻ എപ്പോഴാണ് തുറപ്പൻ ആയത്? ഞങ്ങളെ കണ്ടു പഠിച്ചതാവാം.

ഞാൻ: എലിയുടെ ബോഡി എവിടെതപ്പും കുഞ്ഞച്ചി?

(ദൃശ്യം മോഡലിൽ ഡാർക്ക് സീൻ) ഞാൻ ദയനീയമായി കുഞ്ഞച്ചിയുടെ മുഖത്തേക്ക്.

കുഞ്ഞച്ചി : ഇവിടെയുണ്ടാവും. നമുക്ക് മാന്തി നോക്കാം വാ.. രാവിലെ എട്ടുമണിക്ക് തുടങ്ങിയ മാന്തൽ, പന്ത്രണ്ടര ആയിട്ടും കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഇനി എലിയുടെ ബോഡി സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് സംവഹിക്കപ്പെട്ടോ?. അറിയില്ല ഇന്നും അറിയില്ല അതിന്റെ സത്യം. പക്ഷേ ഒന്നറിയാം. പപ്പയുടെ സാന്നിധ്യം ആ ഏരിയയിൽ എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരുന്നു. ചിലപ്പോൾ പപ്പയാവാം അതിനെ മറവ് ചെയ്തത് അല്ലെങ്കിൽ എലിയുടെ തന്നെ കുടുംബക്കാർ വന്ന് മാന്തിയെടുത്ത് അടക്കം ചെയ്തിട്ടുണ്ടാവാം. അല്ലെങ്കിൽ ഞാനും കുഞ്ഞച്ചിയും ഡിസ്കവറി ചാനലിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടേനെ വീട്ടിൽ ഫോസിൽ ഉണ്ടാക്കിയ മഹാമാർ. സത്യം എപ്പോഴെങ്കിലും പുറത്തുവരും. കാത്തിരുന്നു കാണാം ഇതിന്റെ പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച നിഗൂഢമായ കൈകൾ ആരുടേതാണാവോ?



Meevel Tom Faculty



EPHEMERAL RIPPLE



Nanda Binu
2023 Batch

A gentle disturbance on the river's face,
A ripple forms, a subtle, wavelike pace,
It spreads and grows, soft, serene delight,
Reflecting sunbeams, dancing with the light.

The water's skin is broken, yet it's calm,
A soothing sight, a peaceful river's balm,
The ripple's whisper echoes through the shore,
A lullaby, a gentle song, evermore.

It's fleeting form, a moment's brief design,
A river's heartbeat, a wave's gentle sign,
Ephemeral, yet lovely, pure and bright,
A small wave's magic, a wondrous river's
sight!

THE FLOW OF CHANGE



Nimisha Mathew
2023 Batch

A tiny stream a fresh new start
like feelings stirring in your heart
It dance fast with youthful glee
just rushing on ,eager and free

Then wider bank, a path it takes
Through choices made and small mis-
takes
It meets a rock, it has to bend
A plan might change, an old road end

Sometimes the flow is strong and clear,
sometimes it struggles, full of fear
A job ,a home ,a changing friend
The river shows life does not end
It finds a new way, around the bend

It smoothens the stones, it carves the land
you learn and grow to understand
that letting go, of what was known
Lets newer, stronger seeds to be sown

The river meets the ocean vast
No part of it too good to last
It joins the whole a peaceful deep,
A quiet promise it will keep

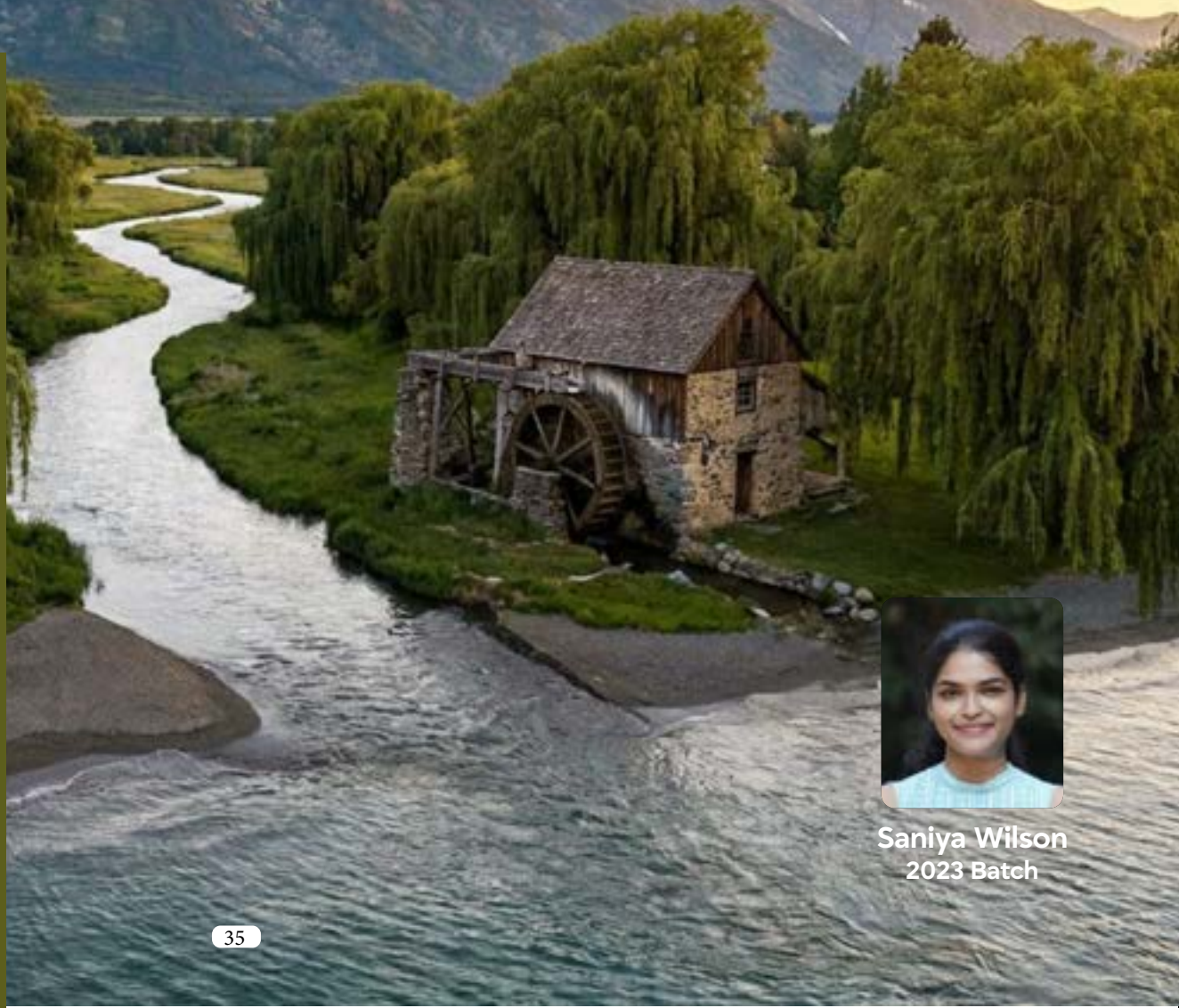
That change is like flowing river
Always moving giving all it can deliver

WHISPERS OF THE WATER-

Silent silver, winding free
A ribbon spun for all to see
From mountain breast, the journey starts,
A pulse of life in Thirsty hearts
It whispers secrets to the stone,
A language only it has known

The banks embrace its steady flow.
Where willow trees in slumber grow
A mirror catching sun of cloud
Reflecting world's, serene and proud,
It dances, ripples, swift and bright,
A moving pathway of the light

It feeds the fields and turns the mill,
A tireless force, yet always still
It gathers strength as miles extend,
Towards the boundless ocean's end
A metaphor for time's own pace,
The river runs and leaves its trace
its sound soothing, endless hum
A promise of the peace to come



Saniya Wilson
2023 Batch



മഴയുടെ ഓളം

THE SOUND THAT STAYED

The rain arrived without warning- soft at first, then bold, as if the sky itself had finally decided to speak.

Mira stood beneath the old banyan tree, her umbrella forgotten. Each drop drummed on the earth like a heartbeat, ancient and alive. To her, this was more than weather; it was memory returning. She remembered her father saying once, “Mazahayude olam kettal manassu shudham aakkum”- When you listen to the sound of rain, the heart becomes pure . Back then, She laughed at his poetry, Now she understood.

The rain washed the dust off leaves, the heat off roads and the weight off her heart.

The village pond rippled like it was smiling , and the wind carried the smell of wet soil- the scent of beginnings.

As she closed her eyes, she heard something in the rain - not words, but meaning.

It was the sound of forgiveness for all the times she had silenced her own dreams.

The sound of love for a home she once wants to escape. The sound of time whispering that healing. like rain always returns.

When the sky cleared, Mira looked at the world clean, silver alive. she smiled softly. the rain hadn't just touched the earth it had touched her soul.

from that day, every time thunder rumbled, she listened closely.

Because she knew - Mazhayude olam was not just the sound of rain. it was the sound of life reminding her to feel again.



Aalphiya Reji
2021 Batch

WHISPERS OF THE MONSOON

When the first drop kisses the red earth,
The land sighs - a rhythm old as time.
Coconut palms bow in green devotion
And rivers awakes, humming temple chimes.
Children dance in courtyard puddles,
Their laughter mingling with thunder's roar,
While mothers brew chai & sweet plantains,
Fragrance weaving warmth through every door.
The monsoon writes verses on banana leaves,
Each drop a word, each stream a song,
Paddy fields shimmer like emerald mirrors
Where herons wade - graceful & strong.
At dusk, the rain turns soft and soulful,
Falling like Carnatic notes on temple stone.
A land where even rain feels like home.



Agnus Binu
2021 Batch

WHISPERS OF THE RAIN

The rain fall soft- a silver thread,
Stitching dreams where hearts have bled
Each drop a note, each breeze a sigh
A lullaby the clouds let fly

It kisses leaves, it soother the ground
In every drop, a prayer is found
The weary world begins to glow
In rainy embrace, all sorrows go

Beneath the hush, the earth is new
Old grief dissolves in shades of blue
The sky leans low, the wind grows mild,
And nature sleeps, serene and wild

The rivers hum their gentle tunes
While stars peeks through the rainy moons
A whisper floats through fields and stone-
"No soul must walk this night alone"

For every tear the heavens weep,
A garden wakes from tender sleep
The rain reminds through loss and pain
Life learns to bloom- and love again

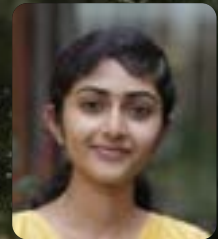


Ancitta Francis
2021 Batch

BLISSFUL EMBRACE OF RAIN

Raindrops fall like soft-spoken dreams,
Washing away yesterday's schemes.
Each drop hums a lullaby low,
Healing hearts, that ache below.

Petrichor breathes through the silent streets,
Memories bloom when the earth and sky meet.
Tears and raindrops mingle the same,
Both cleans, both soothe, without shame.
In every storm, there's peace again —
A quiet rebirth within the rain



Anu Maria Antony
2021 Batch

WHISPERS OF RAIN WHEN IT RAINS



Helen Wilson
2021 Batch

The rain comes softly through the frees,
It hums a tune upon the breeze.
Each drop a note, each cloud a trum.
The world grows Quiet - then softly hums

It taps the root, It stokes the ground,
It makes a song without a sound
The flower lift their sleepy heads,
as silver dreams on petals spread

And in the calm, my heart feels you
washed clean by skies of tender blue
The rain reminds me- every pain
will fade, like footsteps in the rain

MONSOON'S ARRIVAL



Sona Dennis
2021 Batch

A hush before the torrent starts,
The copper heat stills weighs on hearts
Then a whisper in the dusty trees,
A sudden, damp, exhilarating breeze

The clouds arrive, a battleship gray,
To chase the fierce, long summer away
And then it breaks- the sky unzips,
A cool drought on thirsty lips

pitter- patter, tish and crash,
The earth drinks deep in lightening flash
The baked red ground behind to steam,
waking up from a dry, long dream.

The scent of wet earth rich and profound,
sondhi khushboo on the ground
Green bursts forth with vibrant sheen ,
washing the world to a jungle scene

On tin roofs the drumbeat is loud and dew
I comforting rhythm to hold you near
Chai is brewed the pakoras* sizzle
as raindrops dance in steady dizzle
for fields and river, this pouring bliss
A watery life giving long - awaited kiss
The monsoon reigns a majestic sight
Turning the day to soft, green light



കാറ്റിന്റെ ഓളം

മേയിയിലെ സ്വർഗ്ഗം



Anjana Joshy
2022 Batch

കാറ്റിന്റെ താളത്തിനൊത്തു തുള്ളുന്ന പവിഴമല്ലി പൂക്കളെ തൊട്ടുതലോടി അവൾ ആ പുനോപ്പിലൂടെ നടന്നു. മുവന്തിയോടടുക്കുന്ന നേരത്തെ കൂടുതൽ മനോഹരമാക്കാണെന്നപോലെ ആകാശത്തിലൂടെ പക്ഷികൾ കൂട്ടിലേക്ക് ചേക്കേറാൻ പാറിപ്പറക്കുന്ന ദൃശ്യത്തെ അവൾ ഇമ ചിമ്മാതെ നോക്കി. സന്ധ്യയാവാനായി മോളെ.. അകത്തേക്ക് വാ

പരിചിതമായ സ്വരം കേട്ട് അവൾ തിരിഞ്ഞു നോക്കി. പതിവുപോലെ ഒരു സാരിയുടുത്ത് ആ നീളൻ തൂണിനോട് ചാരി നിന്ന നയനയെ അവൾ പുഞ്ചിരിയോടെ നോക്കി. ഇത്തവണ ഒരു കടുംപച്ച നിറമുള്ള സാരിയാണ് അവൾ ഉടുത്തിരുന്നത്. നയന അതിൽ കൂടുതൽ സുന്ദരിയാണെന്ന് അവൾക്ക് തോന്നി.

ഇന്ന് നല്ല സുന്ദരിയായിട്ടുണ്ടല്ലോ.

നയനയുടെ നേരേക്ക് നടന്നുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

അതെയോ?

ഉം.....

മേഘ മാത്രമേ അങ്ങനെ പറഞ്ഞുള്ളൂ

ഞാൻ പറഞ്ഞല്ലോ. അതു പോരെ?

മതി ധാരാളം.....

നയന അവളുടെ വിരലുകൾ കോർത്തുപിടിച്ച് അകത്തേക്ക് നടന്നു. കുറച്ചു മുന്നോട്ടു നടന്നതും മുമ്പിൽ വരിവരിയായി വന്ന കൂട്ടിപ്പട്ടാളം അവരുടെ ഇടയിൽ കൂടി ഓടിമറഞ്ഞു. എങ്ങും ബഹളം ചിരിമയം. ഇവർ ഇല്ലാതിരുന്നേൽ ഈ നീളൻ വരാന്ത തന്നെ അലോസരപ്പെടുത്തിയേനെ എന്നവൾക്കു തോന്നി. പോകുന്ന വഴിയിലെല്ലാം കാണുന്ന കൂട്ടികൾ അവരെ നോക്കി ചിരിച്ചുകൊണ്ടുണ്ട് ഓടി.

നടത്തത്തിന്റെ അവസാനം തികച്ചും ശാന്തമായ ഒരു വലിയ ലൈബ്രറിയിലേക്ക് അവർ എത്തി. അകത്തേക്ക് കയറിയതും വല്ലാതെ ഉന്മേഷം നൽകുന്ന പഴകിയ പുസ്തകങ്ങളുടെ ഗന്ധം, മേഘ ആഞ്ഞു ശ്വസിച്ചു. എവിടെയും എണ്ണമറ്റ പുസ്തകങ്ങൾ! ഇവയിൽ അവൾക്ക് പ്രിയം മലയാളത്തിലെ നോവലുകളോടാണ്. അവൾ പുസ്തകമെടുക്കാനായി ഓടി. മേഘയുടെ പിന്നാലെ നടന്നുവരുന്ന നയനയെ കണ്ടതും സൂക്ഷ്മ വായനയിലായിരുന്ന സിസ്റ്റർ തെരേസ ഇരുന്നിടത്ത് നിന്നും എഴുന്നേറ്റു.

സമയം ഏഴുമണി ആവാനായല്ലോ? സമയം പോകുന്നതൊന്നും അറിയുന്നുണ്ടായില്ല.

അവർ പുസ്തകം അടച്ചുവെച്ച് അതിന്മേൽ തന്റെ കണ്ണട ഊരി വെച്ച് ഭാരിച്ച കാലുകൾ പാടുപെട്ട് മുന്നോട്ടു വെച്ചു. തന്നെ നോക്കിയാണ് സിസ്റ്റർ സമയം

കണക്കുകൂട്ടുന്നതെന്ന് അവൾക്കറിയാം. സിസ്റ്റർ മാത്രമല്ല ആ സ്ഥാപനത്തിലുള്ള എല്ലാവരുടെയും ഒരു ദിവസം മുന്നോട്ടു നീങ്ങുന്നത് തന്റെ സാന്നിധ്യത്തിലാണെന്ന് ഇപ്പോൾ അവൾക്ക് തോന്നിത്തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്.

സിസ്റ്റർ പോയതും എങ്ങുനിന്നോ ഒരു പുസ്തകവുമായി മേഘ അവളുടെ അടുത്തേക്കോടി വന്നു. തന്റെ നേർക്കു നീട്ടിയ പുസ്തകത്തിന്റെ പുറംചട്ട അവൾ നോക്കി. നീലനിറത്തിലുള്ള പുസ്തകത്തിനുമീതെ നീർമാതളം പൂത്തകാലം എന്നെഴുതിയിരുന്നു. മേഘ അവളെ പിടിച്ച് ഒരിടത്തിരുത്തി തലേന്നു വായിച്ചതിന്റെ ബാക്കി എടുത്തു ആകാംക്ഷ അവളെ നോക്കിയിരുന്നു.

നയന വായന തുടങ്ങി. മേഘ ആ സ്വരത്തിൽ ആ അക്ഷരങ്ങളിൽ ലയിച്ചിരുന്നു. എല്ലാംമറന്ന് ആ ഓർമ്മകളിലൂടെ മറ്റൊരു ലോകത്തിലേക്ക് അവൾ ചെറിയ ശലഭമായി പാറിനടന്നു. ഇടയ്ക്കെപ്പോഴോ മേഘയുടെ തലയിൽ നിന്നും വെപ്പുമുടി താഴെ വീണു. നയനയുടെ ശ്രദ്ധ അവളുടെ ശിരസ്സിലേക്ക് പതിഞ്ഞു. പിന്നെയും യാഥാർത്ഥ്യം മായാലോകം ഒരു നിമിഷം കൊണ്ട് മാഞ്ഞുപോയി. അവളുടെ നോട്ടം മേഘയിൽ എന്തെന്നില്ലാത്ത അസ്വസ്ഥത നിറച്ചു. അവൾ തിരികെ അതെടുത്തു വച്ചു. തന്റെ തലയിലേക്ക് ആരും നോക്കുന്നത് മേഘയ്ക്ക് ഇഷ്ടമല്ല എന്ന കാര്യം അവൾക്കറിയാം. താൻ ചെയ്തതിൽ അവൾക്ക് വല്ലാത്ത കുറ്റബോധം തോന്നി. മേഘ അവിടെ നിന്നും എഴുന്നേറ്റ് മാറി പുറത്തേക്ക് പോയി.

നയന വല്ലാതായി, അവൾ മേഘയ്ക്ക് പിന്നാലെ നടക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അവളുടെ ചിന്തകൾ അവളേക്കാൾമുന്നേ കഴിഞ്ഞ കാലത്തെ തേടിപ്പോയി ഒരു മാസം മുൻപ് വെറുമൊരു കൗതുകത്തിന്റെ പുറത്താണ് ആ ക്യാൻസർ സെന്ററിലേക്ക് അവൾ വന്നത്. വെറുമൊരു സന്ദർശനമായി മാത്രമേ അന്നത് കരുതിയുണ്ടുള്ളൂ. അവിടെവെച്ചാണ് അവൾ മേഘയെ പരിചയപ്പെടുന്നത്.

ഒരു പതിനാലുകാരിയുടെ പക്ഷതയായിരുന്നില്ല മേഘയ്ക്ക്. നാലോ അഞ്ചോ വയസ്സുമുതൽ തന്നെ ബാധിച്ച മാറാരോഗത്തോട് പൊരുതുകയെന്നത് അവളുടെ വിനോദമായിരുന്നു. ചികിത്സയ്ക്ക് പണമില്ലാത്തതിനാൽ മാതാപിതാക്കൾ ഒരു കന്യാസ്ത്രീമഠത്തിൽ ഉപേക്ഷിച്ചു പോരുകയായിരുന്നു. പിന്നീടൊരിക്കലും അവളെ അന്വേഷിച്ച് ആരും വന്നിട്ടില്ല. എങ്കിലും ഒരിക്കലും താൻ ഒറ്റപ്പെട്ടതായി മേഘയ്ക്ക് തോന്നിയിട്ടില്ല. മുടിയില്ലാത്ത തലകണ്ട് സ്കൂളിൽ തന്നെ നോക്കി കളിയാക്കിചിരിച്ച കുട്ടികളുടെ തലയിൽ കല്ലെറിഞ്ഞ് അവരെ ഭയപ്പെടുത്തിയ നിവിനും, തന്നെ മിഴിച്ചു നോക്കിയ കണ്ണുകളിൽ മണലുവാരിയെറിഞ്ഞ് തന്നെയും കൊണ്ട്

ഓടിയ അർജുനും “മോൾക്ക് ക്യാൻസർ ആണോ” എന്ന് ചോദിച്ച് സഹതപിക്കാൻ വരുന്നവരെ ആട്ടിയോടിച്ച് അന്നയും, അച്ഛനും അമ്മയും ഇല്ലാത്ത കുട്ടിയെന്ന് പറഞ്ഞ് കരഞ്ഞപ്പോൾ കൂടെയിരുന്ന് കരഞ്ഞ മറ്റു കുട്ടികളും ഒടുവിൽ ഉറക്കം വരാതെ വേദന തിന്നുന്ന രാത്രികളിൽ തന്നെ മടിയിലിരുത്തി മാറോടണച്ച് ഒരു രാത്രി മുഴുവൻ ആശ്വസിപ്പിച്ച സിസ്റ്റർ തെരേസയും ഒക്കെ കൂടി ചേർന്നതായിരുന്നു അവളുടെ ലോകം.

അവിടെ ഒരിക്കലും അവൾ അനാഥയായിരുന്നില്ല. രക്തബന്ധത്തേക്കാൾ തന്നെ കരുതുന്ന നല്ല മനുഷ്യരുടെ, മാലാഖമാരുടെ ലോകമായിരുന്നു. പതിനാലാം വയസ്സിൽ ഇനി ഒരു വർഷം കൂടിയേ ഇവിടെ ‘വിസ’യുള്ളൂ എന്ന് വിധി എഴുതപ്പെട്ടപ്പോഴും ഒരു തുള്ളി കണ്ണുനീർ പോലും ആ നേത്രങ്ങളിൽ നിന്നുമുതിർന്നില്ല. താൻ കാരണം ആരാഞ്ഞപ്പോൾ “അറുപതുവർഷം ആർക്കും വേണ്ടാതെ ആരാലും സ്നേഹിക്കപ്പെടാതെയുള്ള വ്യർഥമായ ജീവിതത്തേക്കാൾ അർത്ഥമുള്ള എല്ലാം തികഞ്ഞ ഒരു ദിവസമല്ലേ ചേച്ചീ നല്ലത്” എന്ന അവളുടെ സാഹിത്യം കലർന്ന വാക്കുകൾ തന്നെ കുറച്ചൊന്നുമല്ല അതിശയിപ്പിച്ചത്.

അന്നുമുതൽ താൻ ഇവിടുത്തെ നിത്യസന്ദർശകയാണ്. തനിക്കും അവൾ ആരൊക്കെയോ ആയി മാറിയിരിക്കുന്നു. മേഘയുടെ നിറഞ്ഞ കണ്ണുകൾ അവളെ വീണ്ടും കുത്തിനോവിച്ചു.

നടന്നുനടന്ന് ഒടുവിൽ പുന്തോട്ടത്തിന്റെ ഒരു കോണിൽ അവളെ കണ്ടെത്തി. തന്റെ കാലടികൾ കേട്ടിട്ടാവാം അവൾ തിരിഞ്ഞുനോക്കി. വീണ്ടും പൂഞ്ചിരി.. ഇവൾ തന്നെ തോൽപ്പിച്ചിരിക്കുകയാണ്.

ഞാൻ..... വിഷമമായോ...? നയന പതറി

“ഏയ്, ഇതൊക്കെ എനിക്ക് ശീലമാണ്. ഇനി ഒരാരുംകൂടെ സഹിച്ചാൽ പോരെ?”

നയന ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല

കരയാറുള്ളപ്പോൾ മാത്രം അവളെ കാണാറുള്ള സ്ഥലത്ത് ഇരുന്നതുകൊണ്ടാവാം. ദൂരെ നിന്നും ആ ഉദ്യമം തടയാനായി കുട്ടികൾ ഓടി വന്ന് അവളെ പൊതിഞ്ഞു.

“മാലാഖമാർ...” നയന മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു. ഒരുപക്ഷെ ആകാശത്തിലെ സ്വർഗത്തിൽ നിന്നും മാലാഖമാർ ഭൂമിയിലേക്ക് വരാനായി കൊതിക്കുന്നുണ്ടാകാം..

ഓളം



Axa T Kurian
2022 Batch

മഴയോളങ്ങൾ മാഴ്ച്ച മൗനം പോലെ
മുദു തലോടലായ് പെയ്ത നിലാവു പോലെ
നദിയോളങ്ങൾ തൊടും തീരം പോലെ
നിറം മങ്ങാത്ത നൂറു കിനാവുകൾ പോലെ
കാറ്റിൻ ഓളങ്ങളിൽ നൂലു പട്ടം പോലെ
കൗതുകം പകർന്ന മാന്ത്രിക കഥപോലെ
കടലോളങ്ങൾ പാടും താരാട്ടുപോലെ
കാലയവനികയ്ക്കുപിന്നിലെ ജീവിതനാടകം
ഓളങ്ങൾ തീർത്ത കർമ്മനാടകം

LIVING LIKE RHYTHM OF RIVER

The river teaches my breathing heart
how patience still can travel far
It bows to stone, yet is not weak
holds grief without forgetting song
In thirst, it hums a quieter faith
trusting hands of unseen pull
curve by curve, it greets the sea-
and I like water, learn to go
like the rhythm of river.



Blessy Biju
2022 Batch

WHAT WIND NEVER LEARNED TO SAY

There is a language inside me
That refuses the alphabet.
It writes in pauses, in the way my eyes look away
Before they tell the truth.
My affection is a house without doors
Lit, lived in, but never entered.
I keep sweeping the floor for a guest who doesn't know
they are already home.
Every feeling arrives as a tide and leaves as a scar.
I let my heart speak only to itself, because courage for me
has always been a delayed sound.
One day when silence grows tired,
It may finally pronounce your name.
Until then, I remain fluent in restraint,
and devoted in ways
That never ask to be believed.



P. Ciriac Benny
2022 Batch

കടലിന്റെ

മോളം



കടലിന്റെ ഓളം ... തോണികളുടെ താളം ...



Anagha P
2024 Batch

തോണികളുടെ താളം
കരയുടെ സിത്താർ കമ്പികളിൽ
കടലൊരു രാഗം മീട്ടി
അതിലാടിയുലയുന്ന തോണികളും,
തിരയുടെ താളമായി
ഉഴുകി ഉടയുന്ന നീർക്കുമിളകൾ,
തീരത്തണയുന്ന പാദമുദ്രപോലെ..
പുതുരേഖകൾ തീരമായിടുന്നിതാ...
മന്ദമായ് പൊങ്ങിയും താഴ്ന്നും
തിരകൾക്കുമുണ്ടോ മോഹാലസ്യം?
മടങ്ങും വഴിയിൽ താരകൾ വിടരവേ...
പ്രത്യാശതൻ താളത്തിലലിയവേ...
തൻ ആത്മാവിനാഴിയിൽ താഴുന്നിതാ..
തോണികളുടെ താളത്തിൽ.
അവൾ അലകൾ വകഞ്ഞ്, ആഴിയിലേക്ക്....!
പവിഴപ്പുറ്റുകൾ ലക്ഷ്യമിട്ട്..
കുഞ്ഞു നക്ഷത്രമത്സ്യങ്ങളെ തേടി...
തോണിയുടെ താളത്തിൽ

WAVES OF THE OCEAN



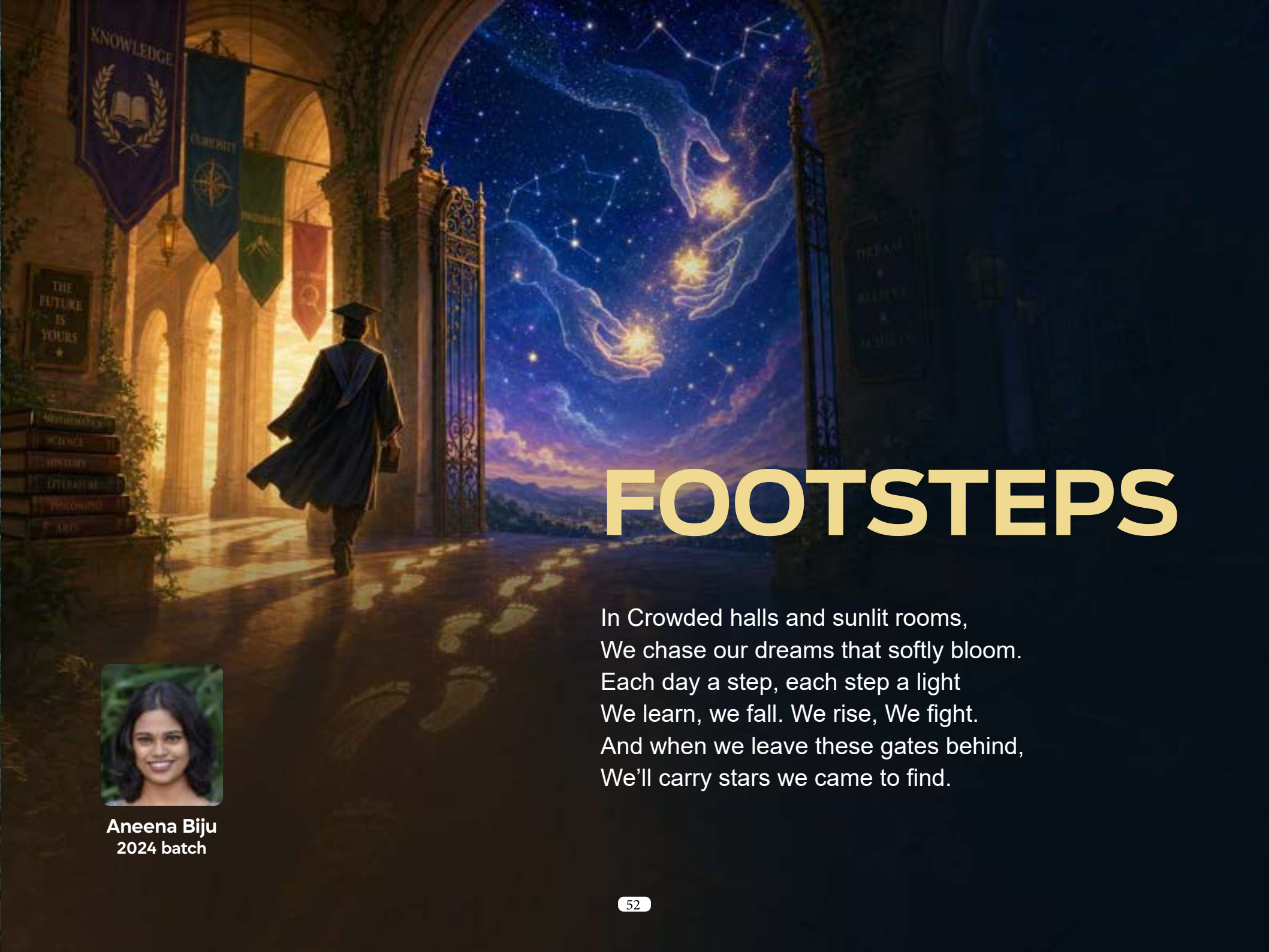
Ayisha Ali
2024 Batch

Waves whisper secrets to the shore,
Stories of places they have been before.
They rise with pride, they fall with grace,
Leaving soft kisses in a fleeting embrace.

Under the moon's silver, tender gaze
They dance and shimmer in mystic haze
Each wave a heartbeat, wild yet true,
chasing the sky reflecting its blue.

Sometimes they roar with thunderous might,
Sometimes they gleam in peaceful light
yet always they move, forever in motion,
Bound by the rhythm - the soul of the ocean

And as they fade, yet come again
They teach of loss, of love, of rain
For every ending, a new beginning -
In the waves, life keeps spinning



FOOTSTEPS

In Crowded halls and sunlit rooms,
We chase our dreams that softly bloom.
Each day a step, each step a light
We learn, we fall. We rise, We fight.
And when we leave these gates behind,
We'll carry stars we came to find.



Aneena Biju
2024 batch

WHERE THE CITY ENDS



Fosty Sajan
2024 Batch

It was a rainy evening in Mumbai. The streets glistened under the blur of headlights, and the sound of honking filled the humid air. Rithika sat inside a rickshaw her tired eyes watching raindrops race down the window. The city moved slowly, too slowly caught in its own restless traffic

The rain drummed on the roof and the smell of wet earth mixed with petrol fumes. Rithika sighed she had been working all day, her mind heavy with unfinished thought without another world she paid the driver, stepped out, and pulled the dupatta over her head

The air hit her face cool alive she began to walk through the puddled road water splashing lightly with each step. The world around her blurred into colors and sounds the red of break lights the yellow glow of street lamp the echo of rain on tin roofs

At a turn almost without thinking she took a right her heels clicked against the wet pavement with every step the noise of the city faded replaced by the soft murmur of her own thought. She remembered laughter from friends, evening spent by the shore, the smell of roasted corn by the beach A small smile curved her lips. She closed her eyes, letting the rain fall freely on her face

When she opened them, the traffic was gone the noise was gone only the endless blue grey of the sea stretched before her. The waves rolled gently toward her feet, cool and playful washing away the tiredness of the day

Rithika stood there, barefoot on the wet sand, as the city lights shimmered behind the sea whispered softly and for the first time that day she felt free

The blue moon, the velvet like sky
her deep black eyes
the stains of sunset that went by
oh night ! what a chamber you seem like
or am I just looking through poet's eye?
you bring softness here and there
even in the hardest heart you could find
my cheeks blush when i sit with you
you bring a whole new world for me
you remind me someone else
But
you sit with the earthly stream
you reflect all your glory in him
your stars your moon
everything you give away
in his childish tantrums
But, you still beautiful
Admirable
Every morning when sun rise
with his usual hands tearing you
in pieces you go home
(Do you have me)
In that tragic scene the silver stream
Just fame away from you
Still...
Next day you forget and forgive him
hearing you as the best companion
He ever had.



Greeta Mary Varghese
2024 Batch

THE BLUE MOON & SILVER STREAM

WHERE THE WAVES TEACH THE HEART

I stand by the shore again,
Watching the waves arrive
Quiet, steady, unafraid
And I wonder how they gather
so much courage
Just to rise and fall
Over and over again
Without ever losing themselves

They move with a kind of fire,
A soft, determined passion
That doesn't need to shout.
In glows in the curve of each crest,
In the way the wind
Pushes them forward

And they follow
Because they want to
it is their nature
to keep going

And somewhere in their rhythm
I feel something gentle
A quiet love
They carry for the shore
No matter how far they wander,
they always return
Touching the sand like a promise
Leaving behind a calm,
only the sea can give

I watch them long enough
To understand a little;
courage doesn't need to be loud,
passion doesn't need fire to burn
love doesn't need a reason to stay

The waves teach things
In their own language
and I try to listen
Hoping I can learn
To rise as they rise,
To feel as deeply as they do
And to return with kindness
Where ever my heart travels.



Irine Joy
2024 Batch

വിദ്യാർത്ഥിത്വം

അകലെയുള്ള ഒരു നിഴൽലോകം, എന്റെ ചുവടുകൾ പോലും കേൾക്കുന്നൊരു ശൂന്യം ഞാനെഴുതാത്ത വരിശ്കിടയിൽ, മരുഭൂമിയിൽ, ഞാൻ തന്നെയൊരു മറ്റൊരു

ഒരു വഴിയിലൊഴിഞ്ഞ സ്വപ്നങ്ങൾ അവിടെയൊക്കെ പൂക്കളായി വിടരുന്നു ഇവിടെ ഞാൻ പേടിച്ച് പിന്മാറുമ്പോൾ അവിടെയോ ഞാൻ കാറ്റിനെ പിടിക്കുന്നു

എന്റെ പുഞ്ചരിക്കും വരണ്ട രാവുകൾക്കും രണ്ടുതന്നെ രണ്ടു തുടർച്ചകൾ ഒരു ഞാൻ നഷ്ടപ്പെടുന്ന വെളിച്ചത്തോട് മറ്റൊരാൾ നക്ഷത്രമാല പണിയുന്നു

കാലത്തിന്റെ കൊടുങ്കാറ്റിലൊരിടത്ത് ഞാൻ കൈകോർത്തേണിക്കുന്നു വഴികൾ വേറെയായാലും ലക്ഷ്യം ഒന്നു സ്വയം കണ്ടെത്തുന്ന യാത്രയുടെ താളം

വിദ്യാർത്ഥി ലോകം പറയുന്ന ഒരു നിശബ്ദ സത്യം മാത്രം നാം തിരഞ്ഞുതുടങ്ങുന്ന ഓരോ ദിശക്കും ഒരിടത്ത് മറ്റൊരു ഞാൻ കാത്തിരിക്കുന്നുവെന്ന്



Neeva Anna Saji
2024 Batch

WHERE DREAMS TAKE FLIGHT

Between the hush of morning light,
And whispers of the night's last star,
We find the path of the heart once drew-
A secret map of who we are.

the world unfolds in colored sighs,
In every drop of hope we keep
We gather courage, step by step.
To climb the mountains once too steep

Each dream is born from silent sparks
inside a mind that dares to see;
A simple wish can bloom and rise
A seed becoming destiny

So spread your wings beyond the clouds.
Let doubts fall silent, fade from sight;
For life begins where fear ends low,
And dreams-
take wings,
and soar in light.



Nolvvy Benny
2024 Batch

പിന്നിലേയ്ക്ക്

*Van Hout
Sweet hot
J. J. J. J.*



സുമിനം കുണ്ടറ
Hostel Supervisor

ഓളങ്ങൾ കടലിനും കാറ്റിനും മാത്രമുള്ളതല്ല!
ജീവിതത്തിനും ഓളങ്ങളുണ്ട്
സ്നേഹത്തിന്റെ ഓളം -
സാന്ത്വനത്തിന്റെ ഓളം -
പാരസ്പര്യത്തിന്റെ ഓളം -
വിട്ടുകൊടുക്കലിന്റെ ഓളം -
അംഗീകാരത്തിന്റെയും ക്ഷമയുടെയും ഓളം
ഓരോ ഓളവും വ്യത്യസ്ത താളങ്ങളിലാണെന്നു മാത്രം
ഇനിയും ഉണ്ട് -
ബാല്യത്തിന്റെ കൃത്യതകൾക്ക്
കൗമാരത്തിന്റെ എതിർപ്പുകൾക്ക്
യാൗവനത്തിന്റെ തീക്ഷ്ണതയ്ക്ക്-അടക്കത്തിന്- പിന്നെ
വാർദ്ധക്യത്തിലെ ഒക്കെ വെറുതെ എന്നു തോന്നിപ്പിക്കുന്ന
അനുഭവങ്ങളുടെ ഓളം -
ആരോ മീട്ടുന്ന സംഗീതം പോലെ മാറ്റാൻ പറ്റാത്ത ജീവിതം. അജ്ഞാതമായ
ഏതോ ചരടിന്റെ മുന്നിലെ പാവയാണോ എന്നു തോന്നി.
പാരിജാതത്തിന്റെ ഗന്ധത്തിന് ഉണർവ്വു തരാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. സാന്ധ്യദീപപ്രഭ
യിൽ നിറയുന്ന മനസ്സ്
സ്വന്തം ആത്മാവിന്റെ സ്പർശമാവും -
അലയൊതുങ്ങാത്ത മനസ്സുമായി ഉണരുന്ന രാവുകൾ
ജാലകവാതിലിൽ വന്ന ഒറ്റപ്പക്ഷിയുടെ നനഞ്ഞ ചിറകടിയൊച്ച മനസ്സിനെ ഉലച്ചു.
ജാലകവിരിയിൽ കാറ്റു കടന്നുകയറി -
തെയ്യങ്ങൾ നിറഞ്ഞാടുന്നു. നിലാവും വെളിച്ചവും ഇഴചേർന്ന് എല്ലാം ഒന്നുപോലെ
തോന്നുന്ന തെയ്യങ്ങൾ.

സ്നേഹത്തിന്റെ കുഞ്ഞു ചെരാതിൽ ഇളക്കമില്ലാത്ത
പൊൻവെട്ടം!

അതിരാവിലെ മുടൽമഞ്ഞിന്റെ വലിയ ഗോളാവരണം
തുരന്ന് ഉള്ളിലേയ്ക്കൊഴ്ന്നു കയറി ഒരു നടത്തം...

അറിവുകൾ അത്ഭുതങ്ങളാവുന്ന ബാല്യം! ഊഞ്ഞാൽ
പ്പടിയിലെ പരിഭവങ്ങൾ.

വേനലിൽ മാഞ്ചോട്ടിലെ വഴക്കിന്റെ വളയങ്ങൾ
ഉള്ളിൽ കുളിരുന്ന ഓർമ്മയാവുന്നു. മധുരിക്കുന്ന
മാമ്പഴമണം ഇപ്പോഴും ആസ്വദിക്കാൻ കഴിയുന്നു.

മഴയുടെ സംഗീതം വന്നു പൊതിയുന്നു. കുളിരോർ
മ്മകൾക്ക് കൈക്കുമിളിയിലെ തെളിജലത്തിന്റെ സ്ഫടി
കത്തിളക്കം!

കലഹങ്ങളിലും പുത്തനറിവുകളിലും കൊഴിഞ്ഞു
പോയ ബാല്യം -

കാത്തുസൂക്ഷിച്ചിരുന്ന വളപ്പൊട്ടുകളും മാനം കാണി
ക്കാത്ത മയിൽപ്പീലിത്തുണ്ടും ചെറിയ ഡപ്പിയിലെ
മഞ്ചോടി മണികളും മനസ്സിൽ മഴവില്ലുവിരിയിച്ചിരുന്നു.
നിലാവ് മരച്ചില്ലയിൽ മരതകപ്രഭ വിതറിക്കൊണ്ടേ
യിരുന്നു. പടവുകൾ കയറവേ, പാദസരം തിമിർത്തു
ചിരിച്ചു. പലതും പേടിയായിരുന്നു. കൗമാരത്തിന്റെ
കടന്നുകയറ്റം.

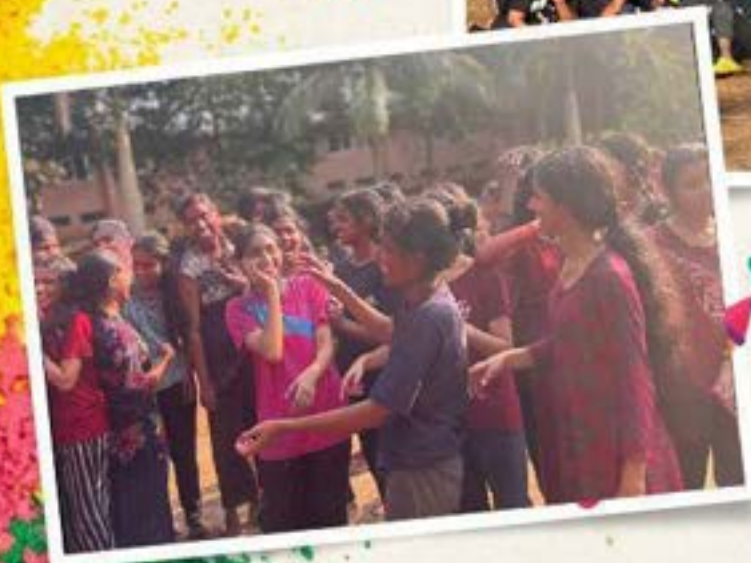
പിന്നിലേയ്ക്കു നോക്കുമ്പോൾ, ഊർന്നുപോയ വിഹവ
ലതകളുടെ ശൂന്യതലങ്ങൾ -

പുതിയവ പാകാൻ പാകത്തിൽ ഒരുക്കങ്ങൾ
നടത്തുന്നു. -



ଚଠିଆ

Holi Day Celebration



Rang
Barse!

Proud milestone : M.O.S.C. College of Nursing secured 7th rank in nursing category of the Kerala institutional ranking framework (KIRF) by Govt. of Kerala



DHANAK

STATE WINNERS



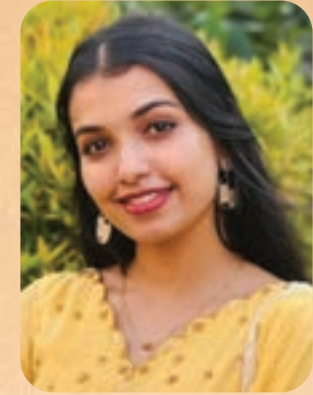
Monoact 1st
Adona M Benoy



Face Painting 2nd
Anna Mathai



Skit 1st



Personality contest – 3rd
Alphiya Regi



Mappilapattu 2nd
Basil Eldo



Folk dance 3rd
Jesna Jai



Mime 3rd

ARTS

ACHIVEMENTS



Monoact 1st
Adona M Benoy



Fancy dress girls 2nd
Akhila KS



Miss SNA
Alphiya Regi



Anatomy and physiology poster- 2nd



**Face painting 1st,
on the spot painting 3rd**
Anna Mathai



Poem writing English 3rd
Ansa Joshy



**Solo song girls 3rd,
Mappilapattu (girls) 1st**
Anu Maria Antony



Scientific paper presentation 2nd



Kalaprathipa
Basil Eldo



Poem writing Malayalam 1st
Malayalam elocution 3rd
English elocution 3rd
Blessy Biju



Child health nursing poster -2nd



Community Poster – 1st



Fancy dress boys 1st
Derick Thomas



First aid poster – 3rd



Group dance 2nd



Group song 3rd



Health play – 2nd



History and trends in nursing poster – 3rd



Folk dance 2nd
Jesna Jai



Mimicry boys 1st
Joel titus



Margamkali 2nd



Medical surgical nursing poster – 3rd



Mime 1st



Nandanpattu 3rd



Hindi essay writing 2nd
Placheril Joshy Anmaria



Floor decoration 1st
Sera Seby



Skit 2nd



Monoact 2nd
Sona Mariam Sajan



Vattappattu 1st



Arts Overall



**Obstetrics and gynecology
nursing poster – 2nd**

Sauranggi
ARTS DAY









CAMPUS FEST

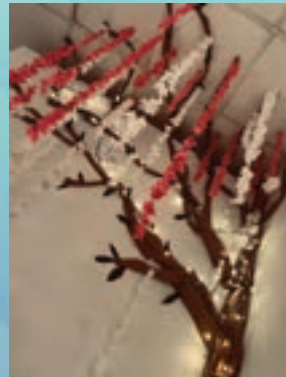
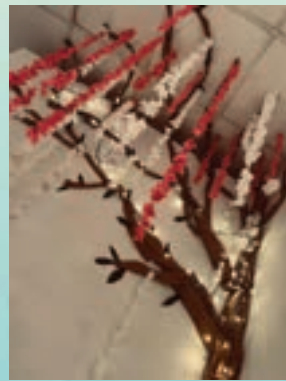
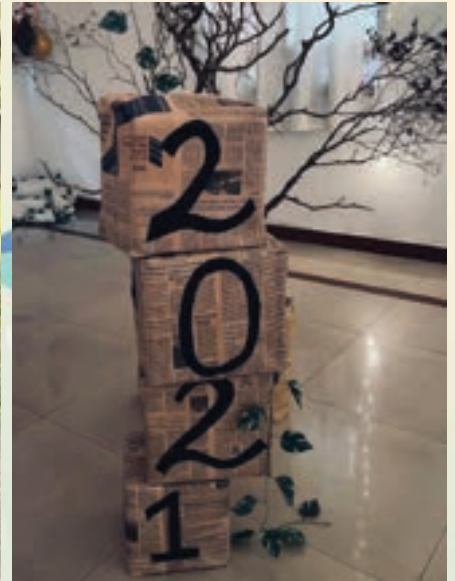






FAREWELL PHIR MILENGE





Nevis 2025









KHULE
RASTON
PE FRESHERS
DAY



Graduation Day



തൃപതി
ONAM CELEBRATION









Happy
Retirement
Day!





ATHLOS

SPORTS DAY







ATHLOS





SPORTS

ACHIEVEMENTS



Long jump (girls)1st
High jump (girls) 2nd
200m race (girls)- 2nd
Aleena Eldhose.



800m race (boys)1st
200m race (boys)1st
Anas K E



100m race (girls)3rd
Ashna Mathew



Badminton (girls)-1st



Disc throw(boys)1st
Gladys Prasad



Kho kho (girls)- 2nd



March past -2nd



**Disc throw(girls)1st
Shotput (girls)
Neeva Anna Saji**



Relay boys -1st



Relay girls -3rd



Throw ball (girls)- 2nd



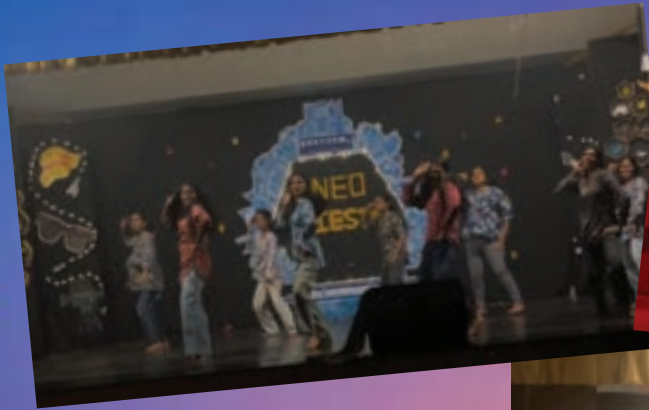
**Carroms (boys) 3rd
Sharon S**



Sports Overall

≡ TALENTS DAY ≡

Neo Fiesta!

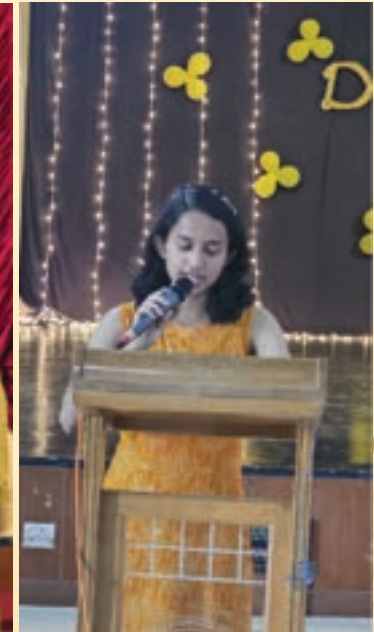


THANKSGIVING DAY

Dil Se







The background features a collage of university buildings. On the left, a large classical building with a portico and columns is visible. On the right, another building with a clock tower is shown. The scene is overlaid with abstract blue and yellow shapes, including wavy lines and dotted patterns. The word 'TOUR' is written in large, semi-transparent white letters, and 'TOUR' is written in large, solid blue letters in the foreground.

TOUR

TOUR









Union Inauguration





Class Room

വെറും നാല് ചുവരുകളല്ല ഇത്, സ്വപ്നങ്ങൾ ഒരേ താളത്തിൽ തുടിക്കുന്ന ഇടമാണ്. അധ്യാപകന്റെ വാക്കുകൾക്കൊപ്പം വിരിഞ്ഞ വിജ്ഞാനവും, ഇടവേളകളിൽ ഡെസ്കുകളിൽ താളം പിടിച്ച സൗഹൃദവും ഇതിന്റെ ആത്മാവാണ്. ഉറക്കവും തമാശയും പിണക്കവും ഇണക്കവും മാറിമാറി വരുന്ന ഈ മുറിയിൽ, ഓരോ ബെഞ്ചിനും പറയാനുണ്ട് ഒരായിരം രഹസ്യങ്ങളുടെയും വലിയ വിജയങ്ങളുടെയും കഥകൾ."



Hostel

അപരിചിതരായി വന്ന് ആത്മമിത്രങ്ങളായി പടിയിറങ്ങുന്ന മാന്ത്രികലോകം. പാതിരാത്രിയിലെ ചായകുടിയിലും, അവസാന നിമിഷത്തെ പരീക്ഷാ പഠനങ്ങളിലും, ഇടനാഴികളിലെ പൊട്ടിച്ചിരികളിലും ഇവിടെ കഥകൾ ജനിക്കുന്നു. വീട് എന്ന വാക്കിന് 'ഹോസ്റ്റൽ' എന്ന് ഞങ്ങൾ മാറ്റിപ്പേര് നൽകി. ഇവിടെ നിയമങ്ങളുണ്ട്, പക്ഷേ അതിനേക്കാൾ വലിയ സ്വാതന്ത്ര്യവും കരുതലും ഓരോ മുറിയിലും നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു."

Office

ഗൗരവമേറിയ മുഖങ്ങൾക്കും ചുവന്ന നാട കെട്ടിയ ഫയലുകൾക്കും അപ്പുറം, ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയുടെയും കരിയർ രൂപപ്പെടുന്ന ശിൽപശാല. പരാതികളുമായി ചെല്ലുന്നവർക്ക് പരിഹാരമായും, പ്രതിസന്ധികളിൽ തളരുന്നവർക്ക് താങ്ങായും നിൽക്കുന്ന ഈ നാല് ചുവരുകൾ നമ്മുടെ ക്യാമ്പസിന്റെ കാവൽപ്പുരയാണ്. ചിട്ടയുടേയും സ്നേഹത്തിന്റേയും മനോഹരമായ ഒരു സമന്വയം."



Library

പുസ്തകങ്ങൾക്കിടയിൽ വഴിതെറ്റാനും, തടിയൻ വാല്യങ്ങളെ തലയിണയാക്കാനും പഠിപ്പിച്ച ഇടം. പഠനത്തിന് തടുവിൽ ജനലയ്ക്കപ്പുറത്തെ കാഴ്ചകളിലേക്ക് മനം പായുന്ന നേരങ്ങൾ. നോട്ടുബുക്കിന്റെ പിൻതാളിലെ കഥകൾക്കും അക്ഷരങ്ങളുടെ മാന്ത്രികതയ്ക്കും സാക്ഷിയായ നമ്മുടെ നിരണ്ണ ലോകം.



Auditorium

യുണിവേഴ്സിറ്റി പരീക്ഷയുടെ വീനൂറ്റ യുദ്ധഭൂമിയായും, കൈയ്യടികൾ ഉയരുന്ന കലയുടെ വേദിയായും ഈ ഇടം മാറുന്നു. പ്രാർത്ഥനകൾ ഉറങ്ങുന്ന ചുറ്റുമുക്കളും, വിജയലക്ഷ്യങ്ങൾ നൽകുന്ന ആവേശവും ഇവിടെയുണ്ട്. തോൽവിയില്ലും വിജയത്തിലും നമ്മെ ചേർത്തുപിടിക്കുന്ന ക്യാമ്പസിന്റെ ഹൃദയമിടിപ്പ്.

Cafeteria

ഒരു ചായക്കപ്പിലെ ആവിയിൽ അലിഞ്ഞുപോകുന്നതാണ് നമ്മുടെ എല്ലാ പരിഭവങ്ങളും. തെന്റ് വ്യക്തിയുടെ തളർച്ച മാറ്റുന്ന കഫീൻ ഗന്ധവും, സൂപ്പുത്തിന്റെ പ്പേറ്റിലെ ഭക്ഷണത്തിന്റെ രുചിയും ചേരുമ്പോൾ ഇതൊരു പ്രത്യേക വൈബറാണ്. പുതിയ കഥകൾ ജനിക്കുന്ന, പഴയ ചിരികൾ പുതുക്കുന്ന നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ട ഇടം.



ALKA ANNA BINU

“Hard to forget such strong memories with u”
Always in our heart
We miss you and love you always.

TRIGADU
2K21



ഞങ്ങൾ



Aalphiya Reji

കോട്ടയം ജില്ലയുടെ മണ്ണിൽ നിന്നും നഴ്സിംഗിന്റെ ബാലപാഠങ്ങൾ നുകരാൻ എത്തിയ മിടുക്കി ഞങ്ങളുടെ സ്വന്തം Roll No.1 Aalphi.. എന്ന് പരിപാടി നടന്നാലും പല്ലിന്റെ കമ്പി ഒഴിച്ചു ബാക്കി എല്ലാം തന്നെ matching വേണം ചേച്ചിക്ക്. ആ ഒരു പെർഫെക്റ്റ് മാച്ചിങ് കാരണം തന്നെ എല്ലാ പരിപാടികളിലും എല്ലാവരും ആദ്യം ശ്രദ്ധിക്കുന്നത് ആൽഫിയെ ആയിരിക്കും. പാചകം Aalphi - യുടെ ഒരു കലയാണ്, ഞങ്ങളുടെ സ്വന്തം 'Super Baker' കൂടിയാണവൾ. Corona കാലഘട്ടത്തിൽ cake ഉണ്ടാക്കി വിറ്റ് തന്റെ സംരംഭകത്വ മികവ് തെളിയിച്ച ആൽഫി, പിന്നീട് 1st year - ലെ nutrition fest - ൽ സ്വന്തമായി കേക്ക് തയ്യാറാക്കി എല്ലാവരുടെയും മനം കവർന്നു. Roll No.1 ആയതുകൊണ്ട് തന്നെ Viva - യ്ക്കും.. പരീക്ഷകൾക്കും എപ്പോഴും ആദ്യത്തെ 'ഇര' ആകാറുള്ളത് നമ്മുടെ ആൽഫിയാണ്. അതുമാത്രമല്ല, Hardworking + Smart work ആണ് ഇവളുടെ മെയിൻ. ആൾക്ക് ചെറുതായിട്ട് hypochondrisis കൂടെ ഉണ്ട് എന്നാണ്.. പറയപ്പെടുന്നത്.. പുറമെ ഒരു 'നിഷ്കൂ' ആണെങ്കിലും 3 വർഷം കോളേജ് ഹോസ്റ്റൽ ലീഡറും, കോളേജ് യൂണിയൻ UG കൗൺസിലറും, യൂണിവേഴ്സിറ്റി പരീക്ഷകളിലെ സ്ഥിരം Distinction Holder - ഉം ആണ്. SNA പരിപാടികളിലെ Scientific Paper Presentation candidate - ഉം ആണ്. ഫസ്റ്റ് ഇയർ കാലത്ത് ക്ലിനിക്കൽ റിക്വയർമെന്റ്സ് തീർക്കാൻ ആൾ ഒരു 'ചീറ്റപ്പുലി' കൂടെ ആയിരുന്നു... ആൾ ഒരു നല്ലൊരു foodie - യും കൂടിയാണ്.

She always works in her best possible ways. തന്റെ വലിയ സ്വപ്നമായ 'ഷെക്കൻ വിസ' സ്വന്തമാക്കി ലോകം മുഴുവൻ ചുറ്റിക്കാണാൻ സാധിക്കട്ടെ എന്ന് ഞങ്ങൾ ആശംസിക്കുന്നു.



Abeena Binoy

കുത്താട്ടുകുളം ടൗണിൽ നിന്നും കോലഞ്ചേരിയിലേക്ക് മാലാഖയാവാൻ ഇറങ്ങിപ്പുറപ്പെട്ട ഇവൾ എന്നാൽ ഇന്ന് അതിനപ്പുറത്തേക്ക് തനിക്കു എവിടെ എത്തിച്ചേരാൻ കഴിയുമെന്നുള്ള തലപ്പുകഞ്ഞ ആലോചനയിലാണ്. തന്റെ കഴിവുകൾ എല്ലാം ചുരുട്ടി വച്ചിരിക്കുന്ന ആ കർകൂന്തലിലാണ് എന്നാണ് ടിയാൻ വിശ്വസിക്കുന്നത്. പുറമെ ഒരു inverter ആയി കാണപ്പെടുന്ന ടിയാൻ യഥാർത്ഥത്തിലും അങ്ങനെ തന്നെ ആണ്. സ്വന്തമായി ഒരു ആയുർവ്വേദ പച്ചമരുന്ന് കട തന്നെ ഇവളുടെ അലമാരയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. Aseptic technique - നു സ്വന്തം ജീവിതത്തിൽ പോലും വളരെയധികം പ്രാധാന്യം കൊടുക്കുന്ന ടിയാന്റെ ഹോസ്റ്റൽ മുറിയിലെ table പോലും sterile ആയി കാണപ്പെടുന്നത് മറ്റു കുട്ടികളെ ആശ്ചര്യപ്പെടുത്തിയെന്നു എന്നതാണ് സത്യം. Psychology പഠിച്ചു psychologist ആകണമെന്നുള്ള ഇവളുടെ ആഗ്രഹം വീട്ടുകാർ മുളയിലേ നുള്ളിയതിനാൽ അടുത്തത് എന്ന് എന്നുള്ള ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമില്ലാതെ അലയുന്ന ഇവളുടെ രോദനമായ ദാവിക്ക് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.



Adona Babu

ഫസ്റ്റ് ഇയർ കഴിഞ്ഞതോടെ 'ഹോസ്റ്റൽ വിമുക്ത'യായി Day Scholar പട്ടം അണിഞ്ഞ ഞങ്ങളുടെ സ്വന്തം adona. വഴിയിൽ എവിടെയെങ്കിലും ഒരു പ്രശ്നം നടക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അവിടെ adona ഹാജരായിരിക്കും, അല്ലെങ്കിൽ ആ പ്രശ്നം adonായ തേടി വന്നിരിക്കും - അതാണ് ഒരു ഇതിഹാസം! Lot of Numbers, Zero Response: കോൺടാക്ട് ലിസ്റ്റിൽ അഭാവത്ത് നമ്പറുകൾ ഒരുപാടുണ്ട്, പക്ഷെ വിളിച്ചാൽ മാത്രം കിട്ടില്ല. വല്ലപ്പോഴും റേഞ്ച് കിട്ടുന്ന ഹിമാലയത്തിലെ ഗുഹയിലാണോ അതോ ഫോൺ സൈലന്റാക്കി വെച്ച് ഉറങ്ങുകയാണോ എന്ന് ആർക്കും അറിയില്ല. 'Not Available' എന്നത് adonായുടെ ഒരു സ്റ്റൈലായി മാറിയിരിക്കുന്നു. എത്രയൊക്കെ പ്രശ്നങ്ങളിൽ ചാടിയാലും, എത്രയൊക്കെ ഫോൺ വിളിച്ചാലും കിട്ടിയില്ലെങ്കിലും, adonsയുടെ ആ Beautiful Smile കണ്ടാൽ നമ്മൾ എല്ലാം മറന്നുപോകും. ചിരി കൊണ്ട് ലോകം കീഴടക്കുന്ന (അതുപോലെ പ്രശ്നങ്ങളെയും നേരിടുന്ന) ഞങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട adonായ്ക്ക് എല്ലാവിധ ആശംസകളും!



Agnus Binu

ഹാസ്യ നടൻ ബിനു അടിമാലിയുടെ മകൾ എന്ന വ്യാജേന M.O.S.C യുടെ മണ്ണിൽ എത്തിയ ..അടിമാലിക്കാരൻ ബിനുമാൻ കെപിയുടെയും അഞ്ജനയുടെയും മൂത്ത പുത്രി. സ്റ്റഡി ലീവിന് മാത്രം പുസ്തകം കാണുന്ന കുട്ടുകാർക്കിടയിൽ "ഉറക്കമാണ് സാഹേ main " എന്ന motto സ്വീകരിക്കുന്ന that distinction holder. Lipstick ന്റെ വൈവിധ്യമാർന്ന കളക്ഷൻസ് ഉള്ള ടിയാൻ പർപ്പിളിന്റെ ബ്രാൻഡ് അംബാസിഡർ കൂടിയാണ്. കൂടാതെ മാർക്കറ്റിൽ എത്തുന്ന പുതിയ തരം bottles ആദ്യമായി കാണുക ഇദ്ദേഹത്തിൻറെ wardrobeൽ ആണ്. ടിയാനെ മാത്രമല്ല ടിയാന്റെ കിഴക്കേക്കര ഫാമിലിയും 2021ന് എന്നും സുപരിചിതമാണ്. ക്ലിനിക്കിന്റെ സമയത്ത് മിസ്സുമാർ പലരെയും കഫറ്റേരിയയിൽ വെച്ച് പിടി കൂടുമ്പോഴും ഇദ്ദേഹത്തിൻറെ നിഷ്കളങ്കത ടിയാനെ പലപ്പോഴും മാപ്പ് സാക്ഷിയാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഉത്തരവാദിത്വങ്ങൾ ഏറെയുണ്ടെങ്കിലും തന്റെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് ഇപ്പോഴും ടിയാന് നിശ്ചയില്ല. അദ്ദേഹം ബുദ്ധിയും ആടി 7 ഇഞ്ച് നീളവും കൊണ്ട് എം ഒ എസ് സി യുടെ ഗേൾസ് ഹോസ്റ്റൽ അടക്കി ഭരിക്കുന്ന ഹോസ്റ്റൽ ലീഡറിന് എല്ലാ ദിവസം മംഗളങ്ങളും.



Ahana MC

മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ തന്നെ പഠിക്കണം എന്ന് ആഗ്രഹത്തോടെ ട്രെയിനിൽ കയറി M. O. S. C. യുടെ മണ്ണിലേക്ക് കാലുകുത്തിയ കണ്ണുരുകാരി. തെയ്യത്തിന്റെ നാട്ടിൽ നിന്ന് എറണാകുളം കാണാൻ എത്തിയ ടിയാൻ വന്നു പെട്ടത് ഒരു കുഗ്രാമത്തിലേക്കാണ് അറിയാൻ കുറച്ചു വൈകിപ്പോയി. എന്തുപറഞ്ഞാലും "ചിരിയാണ്" സാഹേ ഇവളുടെ main. ചിരിച്ചു ചിരിച്ചു അവസാനം സെക്കൻഡ് ഇയറിൽ വയിസ് ചെയർപേഴ്സണും ഫോർത്തിയറിൽ ചെയർപേഴ്സണുമായി M. O. S. C. വാഴാൻ ടിയാന് സാധിച്ചു. വീട് അങ്ങ് ജില്ലകൾ താണ്ടി ആയതിനാൽ off ഉം Leave ഉം എടുത്തു പോകുന്ന ടിയാനെ ഒരാഴ്ചത്തേക്ക് വാർഡിൽ നോക്കുകയേ വേണ്ടാ. വിധിക്കു മുമ്പിൽ കീഴടങ്ങാത്ത ടിയാനെ ജാതകത്തിന്റെ പേരിൽ വിധി ചതിച്ചു. തന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ആഗ്രഹമായ വിവാഹമെന്ന ലക്ഷ്യം സാക്ഷാത്കരിക്കാൻ 27 വയസ്സാകണം എന്നാണ് ജാതകത്തിൽ പറയുന്നത്. ആ തടസ്സങ്ങളെല്ലാം മാറി എത്രയും വേഗം ലക്ഷ്യത്തിലെത്താൻ ടിയാന് കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



Alan Sara Mathew

സ്വന്തം പേരിനെക്കാളും അലബ് എന്ന ഇരട്ട നാമത്തിനോട് കുറുപ്പുലർത്തിയിരുന്ന ഇവൾ mosc യുടെ cool ക്യാപ്റ്റൻ കൂടെയാണ്. നിസ്സർ കടിച്ച പോലുള്ള അവളുടെ നടത്തവും, ട്വൂബ് ലൈറ്റ് പോലുള്ള ചിരിയുമാണ് ഹൈലൈറ്റ്. 2021 ബാച്ച് ന്റെ official ബംഗാളിയും, കലാകാരിയുമായ ഇവളുടെ കലാവിരുത്ത് ഇല്ലാതെ ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു പരുപാടിയില്ല. പൊതുവെ കുറുന്മിയും കുസൃതിയും ആയ ഇവൾ ഒരു തൊട്ടാവാടി കൂടെ ആണ്.. എന്നിരുന്നാലും she is our official khokho player and captain.. Juniors ന്റെ guide അലബ് ചേച്ചി.. പിന്നെ എടുത്ത് പറയേണ്ട സവിശേഷത എന്നാൽ ഇവൾ ശരിക്കും മുങ്ങൽ ജനിക്കേണ്ടതായിരുന്നു. രാത്രി മുഴുവൻ ഹോസ്റ്റൽ ഇടവഴികളിലൂടെ ചുറ്റി നടക്കുകയും രാവിലെ തിയിറി ക്ലാസ്സിൽ കഴുത്തൊടിഞ്ഞ് കിടന്നുറങ്ങുകയും ഇവളുടെ ഒരു ഹോബിയാണ് ഹെഡ് ഇഞ്ചുറി ഉണ്ടാകരുത് എന്നതാണ് ടീച്ചർമാരുടെയും ആശങ്ക. ചുരുക്കത്തിൽ ഇവൾ ഒരു sleeping ബ്യൂട്ടി ആണ് കേട്ടോ.. ദാവീയിൽ നല്ലൊരു സ്പോർട്സ് ഗേൾ ആകാൻ സാധിക്കട്ടെ എന്നെ ആശംസിക്കുന്നു.



Albin Philip

കോഴിക്കോട് ജില്ലയിൽ നിന്നും അലക്കിത്തേച്ച് വടിപോലെയായ കരിയ ഷർട്ടും, കാറ്റത്ത് ഒരു ഇഞ്ച് പോലും അനങ്ങാത്ത ഹെയർസ്റ്റൈലുമായി, MOSC - യുടെ മണ്ണിലേക്ക് എത്തിച്ചേർന്ന പുരുഷപ്രജ! ഒന്നോടേതായി ഇവനിൽ ശ്രദ്ധിക്കുന്നത് ആ ചിരിയാണ്; കുഞ്ഞു കണ്ണാ 'സ്റ്റൈലർ ചിരിയാ.... "ഉഡായിപ്പിന്റെ കാർത്തിൽ ഇവൻ ഉസ്താദാണ്. 5 മിനിറ്റിന്റെ ബ്രേക്ക് ഇവൻ നൈസായി 55 മിനിറ്റാക്കും! എങ്കിലും ട്രെയിനി ചേച്ചിമാർ മുതൽ സിസ്റ്റർ ഇൻചാർജ്ജ്മാർക്കിടയിൽ വരെ ആൽബിൻ ഒരു 'കേമനാണ്'. ആവശ്യമുള്ളതിനും ഇല്ലാത്തതിനും വള്ളി പിടിക്കുന്നതിൽ ബഹു കേമനാണിവൻ. എങ്കിലും എല്ലാവർക്കും ഇവൻ "പ്രിയകരനാണ്" എന്നതാണ് സത്യം. എന്ത് ചോദിച്ചാലും 'ഓ അടിപൊളി, കൊള്ളാം, നൈസ" എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞ് മോട്ടിവേറ്റ് ചെയ്യുന്നുണ്ടെന്ന് മറ്റുള്ളവരെ വിശ്വസിക്കും; എന്നിട്ട് അതിനിടയിലൂടെ ആരുമറിയാതെ മുങ്ങുന്നതാണ് ഇവന്റെ ഒരു ആനന്ദം! MOSC കണ്ടിട്ടുള്ള എല്ലാ ഉഡായിപ്പ് പരിപാടികളിലും ഇവന്റെ സാന്നിധ്യം പ്രത്യേകം എടുത്തു പറയേണ്ടതാണ്. എങ്കിലും ഒന്നിനും പിടികൊടുത്തിട്ടില്ല എന്ന് മറ്റൊരു വാസ്തവം. ഫസ്റ്റ് ഇയറിൽ സ്വന്തം ചേച്ചിയുടെ കല്യാണത്തിന് പോയതാണ് കക്ഷി... പിന്നെ കുറെ കാലത്തേക്ക് കണ്ടിട്ടേയില്ല! ആ പയ്യൻ കോഴ്സ് നിർത്തിപ്പോയോ എന്ന് ടീച്ചേഴ്സ് പോലും സംശയിച്ചുപോയ നിമിഷങ്ങളായിരുന്നു അത്! സദാസമയവും പുഞ്ചിരിച്ചുനടക്കുന്ന ഇവൻ ഒരു ശാന്തശീലനാണ്. ക്യാളിറ്റി ലീവർഷിപ്പും പ്രോബ്ബം സോൾവിംഗുമാണ് പ്രധാന കഴിവുകൾ. മാപ്പിളപ്പാട്ടിലും ഡാൻസിലും ഇദ്ദേഹം തന്റെ പ്രതിഭ തെളിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. പെൺകുട്ടികളുടെ ഇടയിൽ ഒരു 'റൊമാന്റിക് കിങ്' SRK ആണ്. OCD കൂടപ്പിറപ്പായ ഇദ്ദേഹം അടുക്കും ചിട്ടയുടെ കാർത്തിലും വിട്ടുവീഴ്ച ചെയ്യാറില്ല. ലൈഫ് നിന്റെ ചിരി പോലെ 'സ്റ്റൈൽ and colourful' ആകട്ടെ എന്ന ആശംസിക്കുന്നു.



Aleena Babu

ബാബുജി സ്കൂളിൽനിന്ന് HSE ബിരുദം നേടി M.O.S.Cയുടെ പടികടന്നെത്തിയ that homesick guy. First yearൽ inverter ആയിരുന്നെങ്കിലും ഇപ്പോൾ അതിൻറെ താക്കോൽ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നത് this extrovert മാഡമാണ്. Makeup കൂടുതലാണോ ചേട്ടാ ഇതാണ് സാറേ ഇവളുടെ main. ഒന്ന് വീതം അഞ്ച് നേരം "അമ്മേ.. ഉമ്മ... ഉമ്മ ... "ഇതാണ് ടിയാന്റെ ട്രേഡ് മാർക്ക്. ഓ സി ഡി യുടെ വകഭേദങ്ങളായ checker, washer , cleaner .ഇവയൊക്കെ സംയുക്തമായി കാണണമെങ്കിൽ ടിയാനെ നോക്കിയാൽ മതി. ഇദ്ദേഹം ഒരു ഹാസ്യ നടീ ആണെന്ന് സ്വയം വിശേഷിപ്പിക്കാറുണ്ട്. Fifth sem university എക്സാമിന് chalk board question കണ്ടപ്പോൾ എല്ലാവരും ഓർത്തത് 2021 ന്റെ സ്വന്തം Babzനെയാണ്. കൂട്ടുകാർക്കിടയിൽ ഒരു വലിയ ഫാൻ base തന്നെ ഇദ്ദേഹത്തിനുണ്ട്. 5100/- രൂപയുടെ കണ്ണാടി ഉണ്ടെങ്കിലും കാഴ്ചശേഷി തീരെ ഇല്ലാത്ത ഇദ്ദേഹത്തിന് NCLEX - RN കിട്ടി പറന്നുയരാനുള്ള സാഹചര്യം ഉണ്ടാകട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



Aleena Grace Shimit

കുമ്പളങ്ങി എന്ന അതിമനോഹരമായ ഗ്രാമത്തിൽ നിന്ന് വന്ന് ടീച്ചേഴ്സിഴ്സിന്റെ ഇടയിൽ "ചിമിട്ട്" എന്നറിയപ്പെടുന്ന that "all rounder" Alu. പൂച്ചയുടെ മുഖവും കുറുക്കന്റെ കുരുട്ടുമുഖവുമുള്ള ഇവൾക്ക് എന്തിനും solutions ഉണ്ട്. ഇംഗ്ലീഷിൽ കടിച്ചാൽ പൊട്ടാത്ത വാക്കുകൾ കൊണ്ട് അമ്മാനമാടുന്ന that "St. Teresa's kid". Tripന്നു എവിടെയെങ്കിലും കേട്ടാൽ മതി അപ്പോൾ തന്നെ ആള് ready . "ട്രിപ്പ് പ്ലാനർ, പ്രോബ്ബം സോൾവർ, മോട്ടിവേഷൻ സ്പീക്കർ" സർവോപരി M. O. S. C. കോളേജ് ഓഫ് നഴ്സിങ്ങിന്റെ ജനറൽ സെക്രട്ടറി ആയ ഇവൾ ശരിക്കും ഒരു 'ഇൻവെർട്ടർ' ആണ്. എല്ലാത്തിനും മറ്റുള്ളവരിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്ത ചിന്താഗതിയുള്ള ഇവൾക്ക് ആഗ്രഹം പോലെ തന്നെ 'MANALI' - ലേക്ക് ഒരു ട്രിപ്പ് പോവാൻ പറ്റട്ടെ.



Alfiya Noushad

2021 ന്റെ സ്വന്തം താത്പര്യങ്ങളോടു കൂടെ തട്ടമിട്ടു വരുമ്പോഴുണ്ടല്ലോ സാരം.....

തന്നിക്കൊരു കഴിവു ഇല്ല എന്ന് പറഞ്ഞ് തെറ്റിദ്ധരിപ്പിച്ച് collegeil മാപ്പിളപ്പാട്ട് കൊണ്ട് ഞെട്ടിച്ച ഒരു കൊച്ചു ഗായിക.

ഈ ഉമ്മച്ചിക്കുട്ടിക്ക് പൂച്ചക്കുട്ടികളെ വളരെ ഇഷ്ടമാണ്, വെറുതെ നടന്നുപോയ പൂച്ചയെ പിടിച്ചുനിർത്തി അതിനെ മലർത്തി കിടത്തി വയറ്റിൽ ഇക്കിളിക്കുട്ടി അതിന്റെ മാന്യ മേടിച്ച വക മൂന്ന് injection കക്ഷി സ്വന്തമാക്കി . വാ തുറന്നാൽ വമ്പൻ വിറ്റുകൾ വാരിവിതറുന്ന ഇവൾ ക്ലാസിൽ നടക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഒന്നും തന്നെ അറിയാറില്ല.എന്ന് വലിയ പ്രതിസന്ധി വന്നാലും "ആ പോട്ട് പൂല്ല" എന്ന് ചിന്തിക്കുന്ന ഇവൾക്ക് ഇനിയും ഇതുപോലെ Cool ആയി ജീവിക്കാൻ സാധിക്കട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



Alkka Johny

കൊച്ചി കാണണമെന്ന മോഹവുമായി M.O.S.C യുടെ വാതിൽക്കൽ എത്തിയ കണ്ണുരുകാരി.. 2024 നാഷണൽ സ്പോർട്സ് മീറ്റിൽ 4*100 മീറ്റർ റിലേയിൽ ഫസ്റ്റ് വാങ്ങിച്ച കക്ഷിക്ക് ഓട്ടത്തിനു മുമ്പും ശേഷവും തലകറങ്ങി വീഴുന്നത് ഒരു പതിവാണ്. ഓട്ടം മാത്രമല്ല 2021 ബാച്ചിന് മാത്രം അറിയുന്ന ഒരു പ്രത്യേക കഴിവുകൂടി ടിയാൻ ഉണ്ട്. എല്ലാവരും ഉറങ്ങി കിടക്കുന്ന മുറിയിൽ ചെന്ന് "എല്ലാവരും ഉറങ്ങിയോടി" എന്ന് സ്പീക്കർ വോളിയത്തിൽ പറയുന്നത്. ഹൈ സ്കീവ് ഓട്ടവും ഹൈ വെസിബൽ സൗണ്ടും എന്നും ടിയാന്റെ ട്രേഡ് മാർക്ക് ആയിരിക്കട്ടെ.



Alphiya Reji

തൊടുപുഴയിലെ ഒരു കൊച്ചുഗ്രാമമായ കരിമണ്ണൂരിൽ നിന്നും വന്ന ഒരു കൊച്ചു വലിയ സുന്ദരി. "Failures is the stepping stone to success" എന്ന് സ്ഥിരം രോമാഞ്ചിഫിക്കേഷൻ വാക്കുകൾ കൊണ്ടു ഇന്ന്

M. O. S. C യിൽ മാത്രമല്ല അങ്ങ് state level വരെ അഴകിയ ലൈല അല്ല, "അഴകിയ ആൽഫി" എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നു. ആള് കൊറച്ചു മടിച്ചിയാണെങ്കിലും wardൽ ചെന്നാൽ അവൾ ഒരു ' Florence Nightingale ' ആണ്.

സ്വന്തം ഫോട്ടോകൾക്ക് റൊമാന്റിക് bgm ഇട്ടു ഉൾപുളകം കൊള്ളുന്ന ഇവളൊരു നർത്തകിയും നാടകനടിയും കൂടിയാണ്. പല്ലു തേച്ചില്ലേലും lipstick ഇടാൻ മറക്കാത്ത ഇവൾ കൂട്ടുകാരുടെ സ്വന്തം 'beautician' ആണ്. Make up, Hair, Saree Draping ഏതുമാകട്ടെ അവളുടെ കൈ തൊട്ടാൽ തിളങ്ങും എന്ന കാര്യത്തിൽ സംശയം ഇല്ല .നഴ്സിങ്ങിനോട് ഒപ്പം തന്നെ ഒരു ബ്യൂട്ടി പാർലർ ഇട്ടാൽ അതിൽ ടിയാൻ ശോഭിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും .Personality Contest തന്റെ ജീവനും ശ്വാസവും ആയി കൊണ്ട് നടക്കുന്ന ടിയാൻ ദാവിയിലും ഒരുപാട് വേദികളിൽ തിളങ്ങാൻ സാധിക്കട്ടെ.



Anakha MS

സ്വന്തം വട്ടപ്പേര് കൊണ്ട് ക്ലാസ്സിൽ ഒരു ഗ്രൂപ്പ് തന്നെ സൃഷ്ടിച്ച സരസ്യ എന്ന മഞ്ഞാംകുഴിയിൽ അനഘ. ജനിച്ച അതേ ആശുപത്രിയിൽ തന്നെ പഠിക്കാൻ ഭാഗ്യം ലഭിച്ച B/O Sudha. Talent Day ക്ക് ഡാൻസ് കളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കെ Saree അഴിഞ്ഞ് പോയെങ്കിലും ലവലേശം ആത്മാവിശ്വാസം കൈവിടാതെ ഡാൻസ് കളിച്ചു പൂർത്തിയാക്കിയ സരസ്യവിനെ ഇന്നും സീനിയേഴ്സ് ഓർക്കുന്നു. കാലഹരണപ്പെട്ട ചളികൾ കൊണ്ട് അമ്മാനമാടുന്ന ഇവൾ കൂട്ടുകാരുടെ ഇടയിൽ എന്നും എയറിൽ ആണ്. കൂട്ടുകാരുടെ വീഡിയോകൾ പകർത്തി അതുകൊണ്ട് sticker ഉണ്ടാക്കുന്ന that 'നീലക്കുയിൽ'. പരീക്ഷാ സമയങ്ങളിൽ മാത്രം ഒരുതരം psychic vibration കിട്ടുന്ന ഇവൾ മൂന്നു വിഷയങ്ങൾ വരെ ഒന്നിച്ചു പഠിക്കുന്നത് കണ്ടവർ ഉണ്ടത്രേ. എല്ലാ കാര്യങ്ങൾക്കും സംശയവും പരിഭ്രാന്തിയും ഉള്ള ഇവൾ ഒരു കൊതുക് കുത്തിയതിന് ജനറൽ സർജനെ വരെ കണ്ടെന്നാണ് കേട്ടു കേൾവി. അപ്പൻ PTA പ്രസിഡന്റ് ആയതിന്റെ ഒരു അഹങ്കാരവും ആൾക്കില്ല. "ശോഭന" എന്നാണ് ഇവൾ സ്വയം വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്. Gym ൽ പോവാൻ ഇടുമുള്ള ഇവൾക്ക് ഭാവിയിൽ നേരിട്ട് ഒരു Gym കാണാനെങ്കിലും സാധിക്കട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



Anas KE

തകർപ്പൻ ആറ്റിറ്റുഡും സ്റ്റൈലും കൊണ്ട് ഗ്രാന്റ് എൻട്രി നടത്തിയ ബാച്ചിന്റെ സ്വന്തം അനസ്, സെൽഫ് ഇൻട്രോഡക്ഷനിൽ "100% മാർക്കുണ്ട്" എന്ന് ഒരു ഉജ്വലം ഇല്ലാതെ തട്ടിവിട്ട് പോരാത്തതിന് "സിസ്റ്റിങ്ങ്സ് ഉണ്ടോ" എന്ന ചോദ്യത്തിന് "ഞാൻ സിംഗിൾ ആണ്" എന്ന് അടുത്ത മാസ് മറുപടി കൊടുത്ത ഇക്ക! MOSC -യുടെ ഷെൽഫുകളിൽ ട്രോഫികൾ നിറച്ച സ്പോർട്സ് ഇൻഡിവിജ്യൽ ചാമ്പ്യൻ കുടിയായ ഇദ്ദേഹം. ഫൈനൽ ലാപ് വരെ സ്റ്റോമോഷനിൽ ഓടി ലാസ്റ്റ് സെക്കൻഡിൽ എത്തിരാളികളുടെ നെഞ്ചിടുപ്പ് കൂട്ടി മിന്നൽ പിനിഷിങ്ങിൽ കപ്പ് അടിക്കുന്ന ഐക്കോണിക് ഐറ്റം ഒരു must watch ആണ് കേട്ടോ.... ഈ ഓട്ടത്തിനെ പല കോളേജ് കളിലും ഫാൻസ് ഉണ്ടേ.. ഫാൻ ബേസ് കൂടുമ്പോൾ ആറ്റിറ്റുഡ് അപ്ഗ്രേഡ് ചെയ്യുന്ന ഈ കൊല്ലംകാരൻ ആർട്സിലും ജെഗജില്ലിയാണ്. പ്രമേയ്സ് വേയിലെ 'രതിപുഷ്പം' ആയിരുന്നു ആദ്യ ചുവടുവെപ്പ് പിന്നീട് അവിടെന്ന് അങ്ങോട്ട് ഉറക്കുകൾ വാരി കൂട്ടി ഇപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ jr Ramzan ആണേ ഇദ്ദേഹം. എക്സാം ടൈമിൽ കോളേജിൽ പോയിരുന്ന പഠിക്കുന്ന ഏക ആൺതരി 'ദാറ്റ് കള്ളപ്പറപ്പി'. കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു ബോധിപ്പിക്കാൻ പറ്റാത്ത പക്ഷം ഇവൻ കർത്താവിന്റെ സ്റ്റൈലിൽ ഉപമകൾ പറഞ്ഞു പ്രിൻസിപ്പൽ നെ വരെ കൺവിൻസ് ആക്കിയ മിടുക്കൻ കൂടിയാണ്. എന്നിരുന്നാലും ഞങ്ങളുടെ സപ്പോർട്ടീവ് ലീഡറായ ഇക്ക ഭാവിയിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു വലിയ സ്പോർട്സ്മാൻ ആകട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു!



Ancitta Francis

തൊടുപുഴയിൽ വണ്ടമുറ്റത്ത് ജനനം. കണ്ടാൽ ഒരുപോലെ തോന്നിക്കുന്ന മുരട്ടുകളിലെ നടക്കുഷണം. ഡ്രഗ് ബുക്ക് മുതൽ ഡിക്ഷണറി വരെ പൊതിയുന്ന മിസ് ഓ .സി. ഡി. Dency ma'am ഫസ്റ്റ് ഇയറിൽ തന്നെ recognise ചെയ്ത ma'am ന്റെ പെർഫെക്ഷനിസ്റ്റ് ദത്തുപുത്രി. പാട്ട് കേട്ടാൽ 2 പെഗ് അടിച്ചതിനേക്കാൾ കഷ്ടമായിരിക്കും ടിയാന്റെ നാട്യങ്ങൾ. നനഞ്ഞാട്ടിയ കേശഭാരവും തേച്ചു നിവർത്തിയ വസ്ത്രധാരണവും ഇദ്ദേഹത്തിൻറെ ഡ്രസ് മാർക്ക് ആണ്. Nursing is a divine profession എന്ന motto പാലിക്കുന്ന that professional nurse. ഞാൻ നനഞ്ഞാലും എൻറെ കൂട നനയരുത് എന്ന മറ്റൊരു മോട്ടോ കൂടെ ടിയാനൂണ്ട്. ഒരുകാലത്ത് M.O.S.C ഉണരുന്നത് ഈ ഗായികയുടെ ഗാനങ്ങൾ കേട്ടായിരുന്നു. M.M.M. Medical Mission ലെ professionals and non professionals ന്റെ instagram account നോക്കിയാൽ ആദ്യം കാണുന്നത് followed by ancitta എന്നാണ്. ഭാവിയിലേക്കുവിട്ട് ഒരു അന്തവും കുന്തവും ഇല്ലാത്ത ടിയാൻ എത്രയും പെട്ടെന്ന് ഒരു തീരുമാനത്തിൽ എത്തട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



Angela Mariam Minoj

First year ക്ലാസ് തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പേ തന്നെ എല്ലാവർക്കും സുപരിചിതയായ ബർത്ത് ഡേ ഗേൾ. ഇൻസ്റ്റ ഉണ്ടോ.. ഐഡി പറ.. ഞാൻ ഫോളോ ചെയ്യാം. എന്ന് തുടങ്ങി നാളെ എൻറെ ബർത്ത് ഡേ ആണ് സ്റ്റാറ്റസ് ഇടണം എന്ന് പറഞ്ഞ് ഫോട്ടോ വരെ സെൻറ് ചെയ്തു തന്ന ടിയാനെ മാർച്ച് പത്തിന് എല്ലാവരും തിരയുകയായിരുന്നു. പിന്നീടാണ് മനസ്സിലായത് കക്ഷി ഫോണിൽ ഒരു എക്സ്‌ട്രാവേർട്ടും നേരിട്ട് കണ്ടാൽ നല്ല അസ്സല് ഇൻട്രാവേർട്ടും ആണെന്ന്. സൗമ്യമായി തുടങ്ങുന്ന ഫോൺ സംഭാഷണങ്ങൾ ഒരു പൊട്ടിത്തെറിയോടു കൂടെയാണ് ഇദ്ദേഹം അവസാനിപ്പിക്കുന്നത്. ടിയാൻ ക്ലാസ്സിൽ ഒരു അംബിയെ പോലെയൊന്നെങ്കിലും അമ്മയുടെ മുഖിൽ അന്യനാണ്. ബിസ്‌ക്കറ്റിന്റെ കവർ പൊട്ടിച്ചുവെച്ച് തണുപ്പിക്കുന്നത് ഇവളുടെ ഒരു ഹോബിയാണ്. എയ്ഞ്ചല എന്ന അപരനാമത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ടിയാന്റെ യഥാർത്ഥ നാമം ആഞ്ചല എന്നാണ്. സ്വന്തം വീട്ടിലേക്കുള്ള വഴി പോലും അറിയില്ലെങ്കിലും ട്രെയിനിലെ madam ട്രാവൽ ചെയ്യും. വരും ജന്മ ദിനങ്ങൾ സ്റ്റാറ്റസുകളുടെയും സ്റ്റോറികളുടെയും നടവിൽ കളർ ആയി ആഘോഷിക്കാൻ കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



Anitta Jaimi

റൂബി , ജയ്ജി ദമ്പതികളുടെ ഇളയ സന്തതി. അങ്ങ് synthiteൽ വരെ സ്പൈസസ് എത്തിക്കുന്ന കച്ചവട മുതലാളിയുടെ അവസാനത്തെ പ്രതീക്ഷ. സ്വയം ഒരു ആറ്റിസ്റ്റിക് കിംഗ് ആണെന്ന് അവകാശപ്പെടുന്ന ടിയാന്റെ ഓമന പേര് അട്ടപ്പുഴ എന്നാണ്. പാട്ട് കേട്ടാൽ പരിസരം വരെ മറന്നു തള്ളുന്ന that ADHD. എക്സാം ആയാൽ പിന്നെ ടിയാന്റെ അടുത്ത് പോകാൻ വീട്ടുകാരും കൂട്ടുകാരും ധൈര്യപ്പെടാറില്ല. ഏതുതവണ വീട്ടിൽ പോയാലും പുത്തൻ ഉടുപ്പുകളുമായി മാത്രമേ കക്ഷി തിരികെ എത്താറുള്ളൂ. എങ്കിലും പുറംലോകം കാണാതെ ആ ഡ്രസ്സുകൾ എങ്ങനെ സൂക്ഷിക്കുന്നു എന്നത് ഇന്നും ചുരുളഴിയാത്ത ഒരു രഹസ്യമാണ്. വീട്ടുകാരെല്ലാം വെക്കേഷൻ ആസ്വദിക്കാൻ യുകെയിൽ പോയപ്പോഴും പോകാൻ കഴിയാത്ത ടിയാന് അവരെത്തുന്നതിന് മുമ്പ് ജർമ്മനിയിൽ എത്താൻ കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



Anjali VR

സ്വന്തം ചേച്ചിയെ റോൾ മോഡലായി കണ്ട് നഴ്സിംഗ് പഠിക്കാൻ വന്നവൾ. കണ്ടാൽ ജാടയാണെന്ന് തെറ്റിദ്ധരിക്കുമെങ്കിലും പരീക്ഷാ ടൈം ആയാൽ ടിയാൻ സാക്ഷാൽ 'മാതാവ്' ആയി പരകായ പ്രവേശം നടത്തും! പിന്നെ കക്ഷിയെ തപ്പി പ്രെയർ ഹാളിൽ ചെന്നാൽ മതി, സകല പുസ്തകങ്ങളും ഭക്തിപുർവ്വം വിഴുങ്ങി 'തപസ്സിരിക്കുന്നത്' കാണാം. പുസ്തകം മൊത്തം മനപ്പാഠമാക്കിയിട്ടും, പുറത്തിറങ്ങിയാൽ "അയ്യോ എന്നിക്കൊന്നും അറിയില്ലേ, ഞാൻ ഒന്നും പഠിച്ചില്ലേ..." എന്ന് പറഞ്ഞ് ഓസ്കാർ ലെവൽ പെർഫോമൻസ് കാഴ്ചവെക്കുന്ന ഇവളിലെ ആ 'കപട പഠിപ്പിസ്റ്റ്' ഒരു അത്ഭുതം തന്നെയാണ്. താൻ എല്ലാം പഠിച്ചു തീർത്തിട്ട്, ബാക്കിയുള്ളവരെ നോക്കി "ഈ പരീക്ഷ ഭയങ്കര ടഫ് ആവുമോടി?" എന്ന് ചോദിക്കുന്നതിനൊപ്പം, എവിടുണെങ്കിലും ആരും കേൾക്കാത്ത ചില 'മാരക' ചോദ്യങ്ങൾ തപ്പിപ്പിടിച്ചു കൊണ്ടുവന്ന് ചോദിച്ച പാവം സഹപാഠികളുടെ ബി.പി (BP) കൂട്ടുന്നത് ടിയാന്റെ ഒരു മെയിൻ വിനോദമാണ്! സമൂഹഗാനം വരെ ഒറ്റക്ക് പാടി ചരിത്രമുള്ള ഇദ്ദേഹം ഒരു സകലകലാ വല്ലഭികൂടിയാണ്. SNA മത്സരങ്ങളിൽ ഒന്നാം വർഷം മുതലേ നിറസാന്നിദ്ധ്യമായ ടിയാന് "ദേവുതാ..ദേവുതാ.." എന്ന് തകർത്ത് പാടി സദസ്സിനെ മൊത്തം കയ്യിലെടുത്ത ചരിത്രമുണ്ട്. പാട്ട് മാത്രമല്ല, ഡാൻസിലും മിടുക്കിയായ ഈ കുത്താട്ടുകളുകാരി മാർഗ്ഗംകളിയിൽ സ്റ്റേറ്റ് ലെവൽ വരെ പോയി പ്രൈസ് വാരിക്കൂട്ടിയിട്ടുണ്ട്. എന്നിരുന്നാലും, ആട്ടവും പാട്ടും മാറ്റിനിർത്തിയാൽ ടിയാന്റെ 'സിന്റേച്ചർ' ഐറ്റം ആ അട്ടഹാസം തന്നെയാണ്! ടിയാൻ ഒന്ന് വാ തുറന്നാൽ ഒന്നാം കോറിയോർ മുതൽ ലാസ്റ്റ് കോറിയോർ വരെ ആ ശബ്ദം കേൾക്കാം. ഇവളുടെ ചില കേട്ടാൽ ഹോസ്റ്റലിൽ വരെ 'കോഡ് ബ്ലൂ' (Code Blue) വിളിക്കേണ്ടി വരുമെന്നാണ് അസൂയക്കാരായ ശത്രുക്കൾ പറഞ്ഞു പറഞ്ഞു പരത്തുന്നത്. ഇപ്പോൾ ജർമ്മനുമായി മല്ലിടുന്ന ടിയാന് നല്ലൊരു ദാവി ആശംസിക്കുന്നു.



Anjana Ajayan

പാമ്പാക്കുടയുടെ സൗന്ദര്യ റാണി എന്ന് സ്വയം വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന Ajayagosh . മാർച്ച് 10 ന് MOSC യുടെ തനിമ കാത്തു സൂക്ഷിക്കുവാനായി കുലസ്ത്രീയായി വന്ന ടിയാൻ ഇപ്പോൾ ഹോസ്റ്റൽ വരാന്തയിലൂടെ നിങ്ങൾ ഇട്ട് ഉലാത്തുകയാണ്. ഏത് ഡാൻസ് പരിപാടിയുണ്ടെങ്കിലും മുമ്പിൽ കാണും ടിയാൻ . ദാവമാറ്റമില്ലാതെ ശരീരം മാത്രം അനക്കി ഡാൻസ് കളിക്കാനുള്ള പ്രത്യേക കഴിവ് ഞങ്ങൾക്ക് പഠിപ്പിച്ചു തന്നത് ടിയാനാണ് . എങ്ങനെ ഡാൻസ് കളിച്ചാലും അങ്ങ് സ്റ്റേറ്റിൽ പോയി മാർഗ്ഗംകളിക്ക് ഫസ്റ്റ് മേച്ചു കൊണ്ട് വരാൻ ടിയാന് കഴിഞ്ഞു കേട്ടോ . എല്ലാവരും കൂടി ഒരു ട്രിപ്പ് പ്ലാൻ ചെയ്താൽ ആദ്യമേ ആ ട്രിപ്പിന് ഞാനില്ല എന്ന മറുപടി തരുന്ന that homesickness girl കോഴിത്തരവും therapeutic communication വും ആണ് ക്ലിനിക്കിലെ മെയിൻ . വെറുതെ വഴിയിൽ പോകുന്ന വള്ളികൾ തോട്ടിയിട്ട് വെച്ച് പിടിക്കുന്ന ഒരു പ്രത്യേക കഴിവ് കൂടി ടിയാന് ഉണ്ട്. Internship തുടങ്ങിയതിൽ പിന്നെ മാസത്തിൽ രണ്ട് തവണ കലാണത്തിന് വീട്ടിൽ പോകുന്ന ടിയാന്റെ നാട്ടിൽ ഇനി ആരും കെട്ടാൻ ഇല്ല എന്നാണ് കേട്ടത് . ഹൗസ് മാസ്റ്ററിന്റെ മെയിൻ വരുമാനം കൂടിയായ ടിയാൻ ഇനി ഫുഡ് കഴിക്കാൻ മാത്രമേ MOSC യുടെ മണ്ണിൽ കാലുകുത്തുകയുള്ളൂ എന്നാണ് അറിയാൻ സാധിച്ചത് . നല്ലൊരു ഏട്ടായിയെ കിട്ടാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ടിയാന് സുന്ദരനും സുമുകുമുമായ ഒരു ഏട്ടായിയെ കിട്ടട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു...



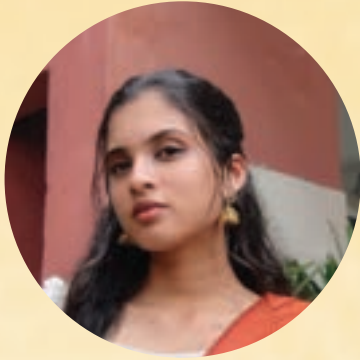
Ann Maria Ani

സിസ്റ്ററെ എന്ന് ആൺ പെൺ വ്യത്യാസമില്ലാതെ ട്രിഗാവോസ് ബാച്ചിലെ എല്ലാവരെയും വിളിപ്പിച്ച എല്ലാവരുടേയും ആൻ മരിയ അനിൽ . വാർഡിൽ ഇവൾ ഒരു പുലിയാണ് . ആളു് ദയകര matured ആണെന്ന് തോന്നുമെങ്കിലും കക്ഷിയുടേത് ഒരു ലോകമനസാണ് . ആത്മാർത്ഥതയുടെ നിറകൂടമായ ടിയാൻ ആവരും ഇല്ലാത്ത എല്ലാ സ്ഥലങ്ങളിലും സഹായിക്കാൻ പോയി വള്ളി പിടിച്ചിട്ടു വരുന്നതാണ് മെയിൻ ഹോബി . ക്വിസ് മത്സരത്തിൽ മിടുക്കിയായ കക്ഷി ക്വിസിന് രണ്ട് ദിവസം മുമ്പ് ജൂനിയർസിനെ വിളിച്ചിരുത്തി chatgpt, ക്വിസ് ബുക്ക്, ലൈബ്രറി ബുക്ക് എന്ന് വേണ്ട എല്ലാംകൂടി തലയിൽ സ്റ്റോർ ആക്കും . എക്സാം സമയം ഒന്നും കേറാതെ ഇരിക്കുന്ന പലരുടെയും മുമ്പിൽ ഒരു മാലാഖയായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടാനുണ്ടെന്നാണ് കേട്ടുകേൾവി . എക്സാം സമയം ഞാൻ ഒന്നും പഠിച്ചില്ല എനിക്ക് ഒന്നും അറിയില്ല എന്ന് പറയുന്ന അത് പഠിപ്പി വിഭാഗത്തിലെ ഒരു അംഗം കൂടിയാണ് ടിയാൻ . ഡോക്ടറെ കാണാൻ പോകുന്നമ്പോൾ ഡോക്ടർ പറയുന്നതിന് മുൻപ് diagnosis പറയുന്നത് ടിയാന്റെ സവിശേഷതയാണ് . ഇനിയുള്ള ജീവിതത്തിൽ ഇങ്ങനെ തന്നെ മുന്നോട്ട് പോകട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു .



Ann Maria S

2021 ലെ സ്വകാര്യ അഹങ്കാരം that vibe തള്ള, ഞങ്ങളുടെ സ്വന്തം "അമ്മച്ചി" . ഒരു തമാശക്ക് ഇട്ട പേരാണെങ്കിലും തന്റെ ജൂനിയഴ്സിന്റെയും സീനിയഴ്സിന്റെയും എന്തിനു പറയുന്നു സ്വന്തം വീട്ടിലും ടീച്ചർമാരുടെ ഇടയിലും വരെ അവൾ ഒരു അമ്മച്ചി ആയി മാറി . തന്റെ കുട്ടുകെട്ടിന്റെ സ്വാധീനം കൊണ്ടും കാണാമുഗത്തിന്റെ തൊലിക്കട്ടി കൊണ്ടും stageൽ airൽ ആവുന്നതു അവൾക്ക് ഒരു ഹരം ആയിരുന്നു . അത് കൊണ്ടു തന്നെ അവൾ കൈവയ്ക്കാത്ത മേഖലകൾ വളരെ ചുരുക്കം . "പാട്ടിനു പാട്ട്, ഡാൻസിന് ഡാൻസ്, മിമിക്രിക്കു മിമിക്രി, അച്ചായത്തി" എന്തിനേറെ talents dayക്ക് സംഘഗാനം വരെ ഒറ്റയ്ക്ക് പാടിയവൾ ആണ് ഇവൾ . Nclx ഉം geman ഉം ഒന്നും ഇല്ലെങ്കിലും സ്വയം തൊഴിൽ ആയ "saree draping" ഉള്ളതോളം കാലം ഇവൾ പിടിച്ചു നിൽക്കും . എന്തിനേറെ പറയുന്നു ടീച്ചേഴ്സിന് വരെ സാരി പിടിക്കാൻ അമ്മച്ചി വേണം . എന്തൊക്കെ പറഞ്ഞാലും ഫ്രണ്ട്സിനു ഒരു പ്രശ്നം വന്നാൽ ഫ്രണ്ടിൽ അവൾ ഉണ്ടാകും . പ്രോബ്ലം സോൾവ് ചെയ്യാനും ഒരാളെ മുൻവിധികൾ ഇല്ലാതെ നന്നായി കേട്ടിരിക്കാനും അവൾക്ക് ഒടുക്കത്തെ കഴിവാണ് . Secrets മെയ്ന്റേയ്ൻ ചെയ്തത് ആണ് സാറെ ഇവൾടെ മെയിൻ . എന്നും ഇതുപോലെ എല്ലാവരെയും ചിരിപ്പിച്ചും സന്തോഷിപ്പിച്ചും ജീവിക്കാൻ അമ്മച്ചിക്ക് പറ്റട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു .



Anna Maria James

ക്ലാസ്സിൽ നീലിയുടെ രൂപവും പ്രാകൃതവും ഉള്ള കുഞ്ചു എന്ന ചെല്ലപ്പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന കുഞ്ഞമ്മ. ഇടതുർന്ന മുടി ഇഴകൾ ഒന്ന് അഴിച്ചിട്ട് തനി നടൻ തനിമയിൽ വന്നു നിന്നാൽ ആർക്കാണ് സാഹസിക ക്രഷ് അടിക്കാത്തത്. സ്റ്റേജിൽ കയറിയാൽ ഡാൻസർ ആണെങ്കിലും മൈക്ക് കിട്ടിയാൽ " ഗാരഗുമ്മ..." പാടി സ്വയം സംതൃപ്തിപ്പെടുന്നതാണ് ടിയാന്റെ വിനോദം. No haters ക്ലബ്ബിൽ ഫസ്റ്റ് റാങ്ക് ഉള്ള ഒരു പരോപകാരി കൂടിയാണ് ടിയാൻ. എല്ലാ ഓണത്തിനും സാരിയടുത്തു കൊടുത്ത് അവസാനം തൻറെ സാരി കുളമായി ഉടുക്കുന്ന that നന്ദ മരം. Mess - ലെ ഫുഡ് ഫറ്ററും ഇഷ്ടമുള്ള ടിയാൻ ഭക്ഷണം കഴിച്ചതിനുശേഷം വയറു തിരുമ്മി ഹോസ്റ്റൽ വരാന്തയിലൂടെ നടക്കുന്നതിലൂടെ സുഖം കണ്ടെത്തുകയാണ് ചെയ്യാൻ. എന്തോ ടിയാനു വാർഡിൽ തിരക്ക് വന്നാൽ ആദ്യം കൈവിറയ്ക്കും, പിന്നെ ബോധം പോകും, പിന്നെ ഏതെങ്കിലും കസേര കണ്ടാൽ അവിടെ ഉണ്ടാകും കക്ഷി.നന്ദനം സിനിമയിലെ ദാക്ഷായണി അമ്മയുടെ വേറെ ഒരു വകഭേദം ആയ ടിയാൻ ആരേയും എന്തേലും ചെയ്യാൻ പറഞ്ഞാൽ "അമ്മിണിയമ്മ അങ്ങ് ചെയ്തോളൂ..." എന്ന മറുപടിയാണ് അവർക്ക് തിരിച്ചു കൊടുക്കാൻ. മുഖം നേരെ പിടിച്ച് കണ്ണുകൾ മാത്രം ചലിപ്പിച്ച് bystanders നെ വായി നോക്കുന്ന ടിയാന്റെ കഴിവ് ഭയങ്കരം തന്നെ. എന്നിരുന്നാലും ഈ സവിശേഷതകൾ എല്ലാം കാത്തുസൂക്ഷിച്ചുകൊണ്ട്, എല്ലാ രാജ്യത്തും ദ്രാവൽ ചെയ്തു നല്ലൊരു നേഴ്സ് ആകാൻ ടിയാന് സാധിക്കട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



Anna Mathai

2021 batch -ലന്റെ fashion icon.
SNA എവിടെ ഉണ്ടോ അവിടെ അന്ന ഉണ്ട്.
വളയും കമ്മലും അവളുടെ main.
മേക്കപ്പിന്റെ ആസ്ഥാന artist.
പെരുമ്പാവൂരിന്റെ സ്വന്തം നന്നായി എന്ന ചെല്ലപ്പേരുള്ള അന്നയ്ക്ക് makeup -നോടും വസ്ത്രാഭരണങ്ങളോടും വളരെ പ്രിയമാണ്.
Fashion തന്റെ ഭാഷയാണ്.
തനിക്ക് നിറങ്ങളോടും ചിത്രകലയോടുമുള്ള അഭിരുചി ഒന്ന് വേറെ തന്നെയാണ്.



Annu Ullas

MOSC യുടെ സ്വന്തം ശക്തിമാൻ ആയ "ഉല്ലാസേട്ടൻ " എന്ന അപരനാമത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ഞങ്ങളുടെ സ്വന്തം Annu Ullas..കണ്ടാൽ ഒരു നിഷ്കു എന്ന് തോന്നുവെങ്കിലും സ്പോർട്സിൽ ആളു പുലിയാണ് കേട്ടോ. തന്റെ കൈ പോയാലും സാരമില്ല Badminton മത്സരത്തിൽ അങ്ങ് സ്റ്റേറ്റിൽ പോയി തീ പാറിച്ചു വരു എന്ന ദൃഢനിശ്ചയം എടുത്ത ആളാണ് ടിയാൻ. എന്തോ കലാണത്തിന് താല്പരമില്ലാത്ത സിമ കൂടിയായ ടിയാൻ ആ പൈസ ഉണ്ടെങ്കിൽ എത്ര ഫുഡ് മേടിച്ചു കഴിക്കാം എന്ന ചിന്തയിലാണ് കിടന്നുറങ്ങുന്നത് തന്നെ. ഞങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിലെ റിസർവ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ കൂടിയായ ടിയാൻ ഷോപ്പിങ്ങിനു പോകുമ്പോൾ എല്ലാവരുടെയും പൈസ എടുക്കാൻ ഉള്ള സന്ദർഭത്തിന്റെ ഉടമ കൂടിയാണ്. സ്വന്തം അമ്മ ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് അധ്യാപിക ആയതുകൊണ്ട് തന്നെ ആ പേര് കളയാതിരിക്കാൻ വേണ്ടി സ്വന്തമായി Netflix അക്കൗണ്ട് എടുത്തു ഒരു സീരീസ് പോലും മുടങ്ങാതെ കാണുന്നത് ടിയാന് ഒരു ഹരമാണ് .എല്ലാ കാര്യവും അടുക്കും ചിട്ടയോടുകൂടിയും ചെയ്യുന്ന ഒരു ചെറിയ OCD കൂടി ആയ ടിയാനു തൻറെ യൂണിഫോം തേച്ചു മടക്കി ഒരു വര ഇട്ടില്ലെങ്കിൽ ഉറക്കം നഷ്ടപ്പെട്ടു പോകുമത്രേ. ദാവിയിൽ എല്ലാ രാജ്യത്തും പോയി എല്ലാ ഫുഡും എക്സ്പോർ ചെയ്യാൻ ടിയാനു പറഞ്ഞു എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



Anu Maria Antony

ആലപ്പുഴയുടെ മണ്ണിൽ ജനിച്ച നമ്മുടെ 'അണു'മോൾ, പേരുപോലെ കുഞ്ഞാണെങ്കിലും MOSC -യുടെ സ്വന്തം വാനമ്പാടിയാണ്! ഏത് പാട്ടും തന്റെ സ്റ്റേജിൽ കുറച്ച് സംഗതികളും ഇട്ട് ബുട്ടിഫുൾ ആക്കാൻ ഇവളെ കഴിഞ്ഞെ ആരുമുള്ളൂ. ജൂനിയേഴ്സിന്റെ സ്പെഹപത്രം ആയ അനുചെയ്യിയും ടീച്ചേഴ്സിന്റെ അരുമപുത്രിയുമാണ് ഇവൾ. പരീക്ഷാക്കാലമായാൽ മുറിയുടെ കോണിൽ ചൊറിയണംപുഴുവിനെപ്പോലെ പുതച്ചു മുടിയിരുന്ന്,നാമം ജപിക്കുക പോലെ outoff syllabus വരെ ആവാഹിച്ച് കയറ്റുന്ന ഇവളെ അക്ഷരം തെറ്റാതെ വിളിക്കാം that പഠിപ്പി. അങ്ങേയറ്റം പേടിത്തൊണ്ടിയാണെങ്കിലും എക്സ്പ്ലോറിങ് എന്നാൽ പുളളിക്കാരിക്ക് ഹരമാണ്,എക്സാം ഫീവറും ടെൻഷനും ഇവളുടെ സ്പെഷ്യൽ talents ആണ്.പുറമെ സൈലന്റാണെന്നു തോന്നുമെങ്കിലും തൃക്കളുടെ കാര്യത്തിൽ കക്ഷി പുലിയാണ്. MOSC യുടെ അലമാരയിൽ തന്റെ പേര് സുവർണ്ണാക്ഷരങ്ങളാൽ എഴുതിച്ചേർത്ത അനു, ഈ കോളേജിന്റെ ഒരു വലിയ അസറ്റ് തന്നെയാണ്!



Ashna KV

തൃശൂർ ജില്ലയിലെ കൊടുങ്ങല്ലൂരിൽ ജനനം. 'പരു' എന്ന കുപ്രസിദ്ധനാമത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്നു. നനഞ്ഞൊട്ടിയ കേശഭാരത്തിൽ തുളസിക്കതിരും ചന്ദനക്കുറിയുമിട്ട് MOSC -യിൽ വന്നിറങ്ങിയ ആ 'കുലസ്ത്രീ' വേർഷൻ പരിഷ്കരിച്ചു ഇന്ന് മോഡലുകളെപ്പോലും വെല്ലുന്ന ഫാഷൻ ഐക്കൺ ആയി നിലകൊള്ളുന്നു. പരീക്ഷാക്കാലം വന്നാൽ പിന്നെ പരുവിനെ കാണണമെങ്കിൽ സ്റ്റേജിൽ തന്നെ പോകണം; അവിടെയാണ് കക്ഷിയുടെ ഉറക്കവും ഷാപ്പാടും. തൃശൂർ സ്റ്റാങ്ങിലുള്ള ആ നീട്ടിയുള്ള സംസാരവും ബുള്ളറ്റ് സ്റ്റാർട്ട് ആകുന്നതുപോലെയുള്ള ചിരിയുമാണ് പരുവിന്റെ മെയിൻ ഹൈലൈറ്റ്. കാണുമ്പോൾ പാവം നാണക്കാരിയെന്നു തെറ്റിദ്ധരിച്ചേക്കാമെങ്കിലും വാ തുറന്നാൽ പിന്നെ കക്ഷി വെടിപ്പെട്ടാണ്. കാടി കിട്ടിയില്ലെങ്കിലും ഫോട്ടോക്ക് B612 ഫിൽട്ടർ അത് പരുവിനു നിർബന്ധമാണ്. കൊടുങ്ങല്ലൂർ ദരണിപ്പാട്ടുപോലെ പവർഫുൾ ആണ് ഈ പെൺകൊടി താൻ 'നാച്ചുറൽ ബുട്ടി' ആണെന്ന് സ്വയം അവകാശപ്പെടുമെങ്കിലും എഡിറ്റിംഗിൽ കക്ഷി പുലിയാണ്. എന്നിരുന്നാലും 2021 ബാച്ചിന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട സ്വന്തം പരുക്കുട്ടിയാണ് ഇവൾ.



Asho Manu Issac

അഷോ: ഡെൻസി മാം നാമകരണം ചെയ്ത, ക്ലാസ്സിലെ ഏക വ്യക്തിത്വം 'മുത്തുമണി' എന്ന ഓമനപ്പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന സാക്ഷാൽ അശോ മനു ഐസക്. ഐസക് നൂട്ടന്റെ ബുദ്ധിയും ദീമൻ രഘുവിന്റെ ബോധിയും ഉള്ള മുത്തുമണി പേരുപോലെ തന്നെ ഓമനത്തം തുളുമ്പുന്ന മുഖവും നിഷ്കളങ്കമായ പുഞ്ചിരിയും കൊണ്ട് ക്ലാസ്സിലെ ഏവരുടെയും പ്രിയങ്കരനാണ്. പാട്ടിനോടും സിനിമകളോടും ഏറെ താല്പര്യമുള്ള ഈ മഹാൻ പാട്ടുപാടുക മാത്രമല്ല, വേണ്ടി വന്നാൽ നാല് സ്റ്റേജുകൾ വെച്ച് തകർക്കുകയും ചെയ്യും. പൊതുവെ സ്വാതന്ത്ര്യദാഹിയായ ഇദ്ദേഹം പുറത്തുചാടാൻ കിട്ടുന്ന ഒരു അവസരവും പാഴാക്കാറില്ല—അടിച്ചുപൊളിച്ച് കയ്യിൽ തരും! ലോലഹൃദയനായ അഷോ ഏത് പ്രതിസന്ധിയെങ്കിലും തളരാതെ വയറുനീറിയെ ആഹാരം കഴിച്ച് അതിനെ നേരിടും. പഠനത്തിൽ താനൊരു ഔഷനാണെന്ന് സ്വയം വിശേഷിപ്പിക്കുമെങ്കിലും, പരീക്ഷാക്കാലത്ത് ഒരൊറ്റയിരിപ്പിന് ഗ്രാമർ അടക്കം കാണാപ്പാഠം പഠിച്ച് പാസ്സാവുന്നത് ഒരു അത്ഭുതം തന്നെയാണ്. പൊറോട്ടയോടും മുട്ടപ്പഫ്സിനോടും അടങ്ങാത്ത പ്രേമമുള്ള അഷോ തന്റെ പങ്കാളിയെക്കുറിച്ച് ഒരേയൊരു നിർബന്ധമേയുള്ളൂ—പത്തു പൊറോട്ട ഒറ്റയടിക്ക് തിന്നാൻ ശേഷിയുള്ള ഒരാളായിരിക്കണം അവൾ! അതിനാൽ ഇന്നും സിംഗിൾ ആയി നിലകൊള്ളുന്നു.. മുത്തുമണിക്ക് ദാവിയിൽ തന്റെ പൊറോട്ട പങ്കാളിയെ കണ്ടെത്തി ജന്മലക്ഷ്യം സഫലമാക്കാൻ സാധിക്കട്ടെ എന്നെ ആശംസിക്കുന്നു.



Baisy Alias

നമ്മുടെ സ്വന്തം ബാസി—അഥവാ റൈഡർ കണ്ണാപ്പി! അങ്കമാലിയിലെ കുണ്ടും കുഴിയും താങ്ങി സൂപ്പർ സുജിയുടെ വേഗതയിൽ MOSC - ലേക്ക് പറക്കുന്ന ഇവർക്ക് വണ്ടി ഏതായാലും പൂജ്യാമാണ്. എല്ലാ മാസാവസാനം റോഡിന് രക്തദാനം നൽകുന്ന ഇവർക്ക് ഹോസ്പിറ്റൽ ICU ഇപ്പോ 'അമ്മവീട്' ആണ് അഭിനയിക്കാനെ തന്നെ ആരെയും ചിരിപ്പിക്കുന്ന ഈ 'കോമഡി പീസ്' ഒരേസമയം എല്ലാവരുടെയും നന്ദമരവും സ്നേഹപാത്രവും ആണ് കുരുത്തക്കേട് കൂടെപ്പിറപ്പാണെങ്കിലും മറുവശത്തു ഇവർ ഒരു പേടിപ്പോണ്ടിയും ആണ് കൃത്യം 8 മണിക്ക് 2 സെക്കൻഡ് ബാക്കിയുള്ളപ്പോൾ ഇൻചാർജ്ജമാരെ പോലും കാറ്റിൽ പറത്തി ഇടിമിന്നൽ വേഗത്തിൽ ലോഗിൻ ചെയ്തിരിക്കും. MOSC യുടെ ദുരന്ത ചരിത്രങ്ങളിൽ ദുരിതഗവ്യം ഇവർ കൈയൊപ്പ് ചാർത്തിയിട്ട് ഉണ്ട്. എന്നിരുന്നാലും കൂട്ടുകാർക്ക് ഇടയിലെ പ്രിയപ്പെട്ടവർ ആണ് ഇവർ



Eldho Shajan

MOSC - യുടെ സ്വന്തം ഹൃദിക് റോഷൻ. ബോയ്സിലെ ഏക വേ സ്കോളറായ ഇവൻ, ഏകാന്ത തടവുകാരായ ഞങ്ങൾക്ക് പുറംലോകവുമായുള്ള ഏക ജനാലയാണ്. ഇൻവെർട്ടർ ആയി വന്ന ഷാജേട്ടൻ ഇന്നി ക്ലാസ്സിന്റെ തന്നെ നെഞ്ചിടുകുപ്പായി പരിണമിക്കപ്പെട്ടു. ടെക്നിക്കൽ ബുദ്ധി ലേശം കൂടുതലായതിനാൽ PPT errors, കമ്പ്യൂട്ടർ വർക്ക് എന്തുവേണം ഒരു മെക്ക് പോലും ശബ്ദിക്കണമെങ്കിൽ ഷാജന്റെ കരസ്ഥം വേണം. ഈർക്കിലി പോലുള്ള കൈയക്ഷരവും മൂട്ട അരിക്കുന്ന പോലുള്ള ഇവന്റെ വായനയും ഒരു വിസ്മയം ആയി നിലനിൽക്കേ വൈവ (viva) ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഇതേ മൂട്ട അരിക്കുന്ന സ്റ്റൈലിൽ ഉത്തരം നൽകി അന്തംവിട്ട് ടീച്ചർമാർ കണ്ണും പൂട്ടി ഒപ്പിട്ട് കൊടുക്കും, ഇതേ രീതി മറ്റാർക്കും ഇന്നേവരെ അവലംബിക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ല. ഉദാഹരണമെന്നല്ല ഉടമയും സ്നേഹസമ്പന്നമായ ഷാജൻ ക്ലാസ്സിലെ ഫെഷ്യൽ പ്രിന്റർ കൂടിയാണ്. ബാച്ചിന്റെ ഏത് ആവശ്യത്തിനും യാതൊരു മടിയും കൂടാതെ എന്ത് സഹായവും ചെയ്യുന്ന ഷാജൻ വേണ്ടി വന്നാൽ കിഡ്നി വരെ ഉൾക്കൊടുക്കാൻ തയ്യാറാണ്. കമ്പിവേലി കെട്ടി നിരയാക്കിയ ഇവന്റെ കൊച്ചരിപ്പല്ല് കാട്ടിയുള്ള ചിരിയാണ് ഹൈലൈറ്റ്. ഞാനു നട്ടുപോലുള്ള തന്റെ ഹെയർസ്റ്റൈൽ മിനുക്കി കാറിൽ പാഞ്ഞു വരുന്ന ഇവന്റെ സ്റ്റൈൽ ബോളിവുഡ് രംഗങ്ങളെപ്പോലും വെല്ലുന്നവയാണ്. പ്രാക്ടിക്കൽ സ്കിപ്പിൽ തന്റെ കഴിവ് പ്രകടിപ്പിച്ച ഇവൻ സിസ്റ്റർമാരുടെയും രോഗികളുടെയും പ്രിയപുത്രനാണ്. ഏത് പ്രശ്നങ്ങൾക്കും തന്റെ വീക്ഷണകോണിൽ ലോജിക്കലായി സൊല്യൂഷൻ കണ്ടെത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. എല്ലാമുറിയെ പണിയെടുക്കുകയും പല്ലുമുറിയെ തിന്നുകയും ചെയ്യുന്ന ഷാജൻ ദാവിയിൽ ഒരു പ്രീക്കൻ (നേഴ്സ് ആകാൻ സാധിക്കട്ടെ എന്നെ ആശംസിക്കുന്നു).



Elna Joy

എറണാകുളം ജില്ലയിലെ ആവുണ്ട എന്ന ഗ്രാമത്തിൽ ജനനം. കീടം എന്ന ഇരട്ടനാമത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ഇന്ദ്രേഹം ആകാശത്തിന് താഴെയുള്ള സകല ഉടായിപ്പുകളും തല്ലുകൊള്ളിത്തരങ്ങളും ഉണ്ടെങ്കിലും നാട്ടുകാരുടെയും വീട്ടുകാരുടെയും കണ്ണിനുണ്ണിയാണ്. പരീക്ഷയിൽ ഡിസ്റ്റിങ്ഷൻ താഴെ ഒന്നും വാങ്ങി ശീലമില്ലെങ്കിലും, അതിന്റെ യാതൊരു ആഹ്വാനവും ഇല്ല. ക്ലാസ്സിലെ സ്വയം പ്രഖ്യാപിത ഫാഷൻ ക്വീനായ ഇന്ദ്രേഹം, പാരീസ് ഫാഷൻ വീക്കിനെപ്പോലും വെല്ലുന്ന തരത്തിലുള്ള വേഷപ്പകർച്ചകളുമായി വന്ന് സുഹൃത്തുക്കളിൽ നിന്ന് ആവശ്യത്തിലധികം ഊക്ക് വാങ്ങിക്കൂട്ടാനുണ്ടെങ്കിലും അതൊന്നും കൂട്ടിയുടെ ആത്മവിശ്വാസത്തെ ബാധിക്കാതെയില്ല. ലോകത്തിന്റെ ഏത് കോണിൽ കൊണ്ടുപോയി ഇരുത്തിയാലും ചീവീടുകളെപ്പോലും തോൽപ്പിക്കുന്ന ആ ഉച്ചത്തിലുള്ള ശബ്ദം കേട്ടാൽ മനസ്സിലാക്കാം കക്ഷി അവിടെ ഹാജരാണെന്ന് അഭിനയത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ നവരസങ്ങൾ പോരാത്തത് സ്വന്തമായി പുതിയ രസങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ചത്, ആരുടെയും പ്രോത്സാഹനത്തിന് കാത്തുനിൽക്കാതെ അത് മറ്റുള്ളവരുടെ മുന്നിൽ വിളമ്പി air ലാകുന്ന ഇന്ദ്രേഹം കോളേജിലെ ഒരു നിത്യവിസ്മയം തന്നെയാണ്. വീഴ്ചകളിൽ തളരാതെ, ഓരോ തല്ലുകൊള്ളിത്തരത്തിലും പുതിയ നവീന ആശയങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്ന ഈ 'കീടം' 2021 Batch ന്റെ ഒരു സ്വത്ത് തന്നെയാണ്.



Gifimol Gigi

ജിഫിമോൾ ജിജി: ഞങ്ങളുടെ സ്വന്തം ചിരിക്കട്ടെ!

ഗ്രൂപ്പിനും ലവലേശമില്ലാതെ എല്ലാവരോടും ഒരുപോലെ ചങ്ങാത്തം കൂടുന്ന ഒരു 'സോഷ്യൽ ബട്ടർഫ്ലൈ' ആണ് ഇവൾ. ഒരിക്കൽ വാ തുറന്നാൽ പിന്നെ അടയ്ക്കാൻ കുറച്ചു പാടാണ്; ക്ലാസ്സിലെ പേര് കേട്ടു വായാടി! ഡിപ്രഷൻ വരുമ്പോൾ മറ്റുള്ളവർ കരച്ചിൽ മോഡിയാണെങ്കിൽ നമ്മുടെ ജിഫി 'ഹുഡ്' മോഡിലാണ്. പാട്ടിലും ഡാൻസിലും മിടുക്കിയാണെങ്കിലും ആ കഴിവുകൾ പുറംലോകം അറിയാൻ കുറച്ച് വൈകിപ്പോയി. അന്യായം എവിടെ കണ്ടാലും രക്തം തിളയ്ക്കുന്ന ഇവൾ ഏത് കൊലകൊമ്പന്റെ മുൻപിലും മേലും കീഴും നോക്കാതെ കാര്യങ്ങൾ ധൈര്യപൂർവ്വം വെട്ടിത്തുറന്നു പറയുകയും ബാക്കി വരുന്ന 'വള്ളി' അതേപടി ഏറ്റെടുക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഇവൾ ക്ലാസ്സിന്റെ തന്നെ രോമാഞ്ചമാണ്. പേരുകേട്ട 'സ്റ്റീപ്പിംഗ് ബ്യൂട്ടി' കളിൽ ഒന്നാമതായ ഇവളുടെ തിയറി ക്ലാസ്സിലെ ഉറക്കം ഒരു അത്ഭുതമാണ് കാഴ്ചയാണ് ആ കിടപ്പ് കണ്ടാൽ കഴുത്തിന് മുകളിൽ തലയുണ്ടോ എന്ന് പോലും സംശയിച്ചു പോകും! എന്തിനാലും കക്ഷിയെ ആരും പിടിക്കാറില്ല; ഉറക്കത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ ഇവൾ ഒരു 'പ്രോ മാക്സ്' (Pro Max) തന്നെയാണ്. എക്സാം സമയത്ത് ലൈബ്രറി ബുക്കുകൾ പോസ്റ്റൽ മുറിയിൽ കൂട്ടിയിട്ട് അതിന്റെ പൊക്കത്ത് കിടന്നുറങ്ങുന്നതാണ് ഇവളുടെ ശൈലി. എക്സാമിന്റെ തൊട്ടുതലേന്ന് വാലിൽ തീപിടിച്ച പോലെ ഓടിനടന്ന് ബുക്കുകൾ മൊത്തം ആവാഹിച്ച് സ്വന്തം തലയിൽ കുത്തിനിറച്ച്, എല്ലാ പരീക്ഷയ്ക്കും ഒന്നാം ക്ലാസ്സിൽ തന്നെ പാസ്സാകുന്ന മാജിക്കും ഇവൾക്ക് സ്വന്തം.



Helen Wilson

സാറെ destination ഒന്നു മാറിക്കൊടുത്താ... ട്രാവലറിൽ നിറയെ ഒരു പട ചേട്ടായിയുടെ ഫ്രണ്ട്സുമായി കോളേജിൽ ജോയിൻ ചെയ്യാൻ വന്നവൾ. ടിയാന് വീട്ടുകാരുമായി അഭേദ്യമായ ബന്ധമാണ് ഉള്ളത്. രാവിലെ എണിക്കുമ്പോൾ, ബ്രേക്ക്ഫാസ്റ്റ് കഴിഞ്ഞ്, കോളേജിൽ പോകുന്നതിന് മുമ്പ്, ഉച്ചയ്ക്ക് രാത്രി... ഒരു ഫോൺകോൾ നിർബന്ധമാണ്. എല്ലാവരും ഈജിപ്തിൽ മമിയെ കാണാൻ പോകുമ്പോൾ ഞങ്ങൾ പോകുന്നത് ടിയാന്റെ കട്ടിലിലാണ്. ലേബർ റൂമിൽ scrub കയറാൻ പറഞ്ഞാൽ ഓടി ടോയ്ലറ്റിൽ ഒളിക്കുന്ന ടിയാൻ ഒരു മുങ്ങൽപൊങ്ങൽ വിധക്തകുടിയാണ് കേട്ടോ. കണ്ടാൽ ചൈനീസ് പ്രോവക്റ്റ് ആണെന്ന് തോന്നുമെങ്കിലും ആളൊരു കോട്ടയം അച്ചായത്തിയാണ്. വഴി ചോദിച്ചു വരുന്ന bystander നെ വഴിതെറ്റിച്ച് വിടുന്നത് ടിയാന്റെ ഒരു മെയിൻ ഹോബിയാണ്. "Helen of Sparta" എന്ന് അപരനാമത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്ന പാട്ടുപെറുക്കി യുടെ ആഹാരരീതി ആരും ഒന്ന് ഇരുന്ന് കണ്ടു പോകും. ചോറിന് നോവിക്കാതെ ഒരു തുള്ളി കറി പോലും ചോറിൽ ചാടിക്കാതെ 5 മിനിറ്റ് കൊണ്ട് കഴിക്കേണ്ട സാധനം അരമണിക്കൂർ കൊണ്ട് തിന്നുന്ന that slow eater ഭാവിയിൽ ഇനി എന്ത് ചെയ്യണം എന്ന് ഒരു പ്ലാനും ഇല്ലാത്ത ടിയാന് ഒരു നല്ല ഭാവി ഉണ്ടാകട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



Jesna Jai

(cuteness overloaded...) Ernakulam ജില്ലയിലെ കുത്താട്ടുകുളത്തുനിന്നും MOSC യുടെ പടികടന്നു വന്ന ചെറിയ കുരിപ്പ്. First year കാലഘട്ടത്തിൽ she is famous with her separation anxiety. പഠനരംഗത്ത് ജന്മിന അതിവ അധ്വാനശീലയും, പരീക്ഷകൾക്ക് മാസങ്ങൾ മുമ്പ് പഠനം ആരംഭിക്കുന്ന ഇവൾ, എല്ലാ chapters ന്റെയും photostat കൃത്യമായി തയ്യാറാക്കി സൂക്ഷിക്കാറുണ്ട്. അത് ബാക്കി ഉള്ളവർക്കും ഉപകാരപ്പെടാറുണ്ട്. വിശക്കുന്നവരുടെ അന്നഭവതയാണ് ഇവൾ. പഠനത്തിനുപുറം വളരെ മികച്ച ഒരു നർത്തകിയുമാണ്. ഫോക് ഡാൻസിൽ വളരെയേറെ സമ്മാനങ്ങൾ SNA പരിപാടികളിൽ ഇവൾ കൈവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. Her dedication, kindness towards others, passion for art make her a truly special person. ആഗ്രഹിച്ചതുപോലെ ഒരു German nurse ആയി മാറാൻ സാധിക്കട്ടെ.



Joel Titus

പേര് പോലെ തന്നെ ലൂക്ക് കൊണ്ടും ആറ്റിറ്റുഡ് കൊണ്ടും അരകിലോ ഗാംഭീര്യം കൂടിയ ജോയലിനെ, ആ എടുപ്പ് ലേശം ഒന്ന് കുറയ്ക്കാൻ ഞങ്ങൾ 'തിത്തു' എന്ന് വിളിക്കും. ക്ലാസ്സിലും പുറത്തുമായി സ്വന്തമായി ബിസിനസ്സ് നടത്തി വരുമാനം ഉണ്ടാക്കുന്ന ഇന്റേപ്രൈം നഴ്സിംഗ് ഒരു side learning ആയി കൊണ്ടുപോകുന്നു. നടപ്പിലും എടുപ്പിലും മെച്ചമുണ്ടാവാൻ കൂടിയ തിത്തു ക്ലാസ്സിലെ പ്രായം കൊണ്ട് ഏറ്റവും കുഞ്ഞാണ് കേട്ടോ.. ജോയലിനെ പറ്റി രണ്ടു വാക്ക് പറയാൻ പറഞ്ഞാൽ he is the best thallist of our batch; മോശം പറയരുതല്ലോ, തള്ളാണെന്ന് തോന്നുകയേയില്ല.

മിമിക്രി ഇതാണ് സാറേ ഇവന്റെ മെയിൻ ഐറ്റം! അസാമാന്യമായ ശബ്ദാനുഭവണ കലയിലൂടെ സഞ്ചാരം സന്തോഷ് ജോർജ്ജ് കുളങ്ങര, പ്രശസ്തരായ രാഷ്ട്രീയക്കാർ, സിനിമാ താരങ്ങൾ എന്നിവരുടെ ശബ്ദവും സംസാരരീതിയും അതേപടി പകർത്തി ഞങ്ങൾ ഏവരെയും ചിരിപ്പിച്ചു തിത്തു SNA 1st prize ജേതാവ് കൂടിയാണ്. തിത്തുവിന്റെ 'ജൂനാസിക് പുസ്തകാവനം' ഒരു എപിക് ഐറ്റം തന്നെയാണ്. ഏത് സ്റ്റേജിലും യാതൊരു മടിയും കൂടാതെ പാട്ട് പാടാനും കീബോർഡ് വായിക്കാനും ഇവൻ പൊളിയാണ്. സദാ ഗൗരവം മെയിന്റെൻ ചെയ്യുന്ന തിത്തു സ്വന്തം ചളിക്ക് മാത്രമേ ചിരിക്കാറുള്ളൂ. വാർഡിൽ ഇവന്റെ തലയെടുപ്പ് കാരണം പല രോഗികളും നഴ്സുമാരും വരെ എഴുന്നേറ്റ് നിന്ന് ബഹുമാനിക്കാറുണ്ട്, തിത്തു അത് നിരുത്സാഹപ്പെടുത്താറില്ല... നാല് തേനി വിളിച്ചിട്ടാണെങ്കിലും ഇന്റേപ്രൈമിന്റെ coordination and leadership skill അടിപൊളിയാണ്. ദാവിയിൽ നല്ലൊരു കലാപ്രതിഭ ആകാൻ ഞങ്ങളുടെ തിത്തുവിനു സാധിക്കട്ടെ.



Josna Joby

ഞങ്ങളുടെ സ്വന്തം ജോസു; വന്ന അന്ന് മുതൽ ഇന്ന് വരെ ലൂക്കിലും പേഴ്സണലിറ്റിയിലും ഒരു മാറ്റവും വരുത്താതെ ആ 'റോയൽ' ലൂക്ക് മെയിന്റേൻ ചെയ്യുന്ന കുട്ടി. പരിപാടി എന്തുമാകട്ടെ ജോസു കളറായിരിക്കും. ആരെയും ഒന്ന് സ്തംഭിപ്പിക്കുന്ന ആ കണ്ണുകൾ തന്നെയാണ് ഇവളുടെ മെയിൻ ഹൈലൈറ്റ്. സ്റ്റേജിലെ സ്ഥിരം 'കപ്പിൽ പെയർ' ആയ ജോസു ലൂക്കിലും അഭിനയത്തിലും ഒരു ജൂനിയർ നിത്യ മേനോൻ ആണ് കേട്ടോ. ക്ലാസ്സിൽ കണ്ണു തുറന്ന് ഉറങ്ങുന്ന വിദ്യാർത്ഥിനികളെ ഈ വിദ്യാർത്ഥി, പരീക്ഷാ അവധിയിൽ ഉറക്കത്തിന്റെ ഏഴാം യമങ്ങൾ താണ്ടി എക്സാം തലേന്ന് ഒറ്റ ഇരുപ്പിന് 'Potter and Perry' വരെ പുഷ്പം പോലെ വിഴുങ്ങുന്ന അത്ഭുതമാണ്. അവസാന നിമിഷം കൈവിട്ടു പോയേക്കാവുന്ന പല പരിപാടികൾ പോലും ഒറ്റ കോർഡിനേഷനിൽ 'കെഞ്ചേമ' ആക്കുന്ന രക്ഷകിയുമാണ് ഇവൾ. ക്ലിനിക്കൽ സ്കിപ്പിൽ നഴ്സുമാരുടെ പ്രിയങ്കരിയായ ജോസു, സ്വന്തം നിലപാടുകൾ ആത്മവിശ്വാസത്തോടെയും ദൃഢതയോടെയും പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന ബാച്ചിന്റെ സ്വന്തം ചുണക്കുട്ടി കൂടിയാണ്. ദാവിയിൽ ഒരു വെടിക്കെട്ട് 'ഹെഡ് നഴ്സ്' ആകാൻ ഇവൾക്ക് സാധിക്കട്ടെ എന്ന ആശംസിക്കുന്നു.



Keerthana Biju

Nursing ഒന്നും നിനക്ക് പറ്റില്ല എന്ന പലരുടെയും അഭിപ്രായത്തെ മറികടന്നു എന്നാൽ ഞാൻ Nursing എടുത്ത് കാണിച്ചു തരാം എന്ന വാരിയിൽ വഴിതെറ്റി MOSC യുടെ മണ്ണിലേക്ക് കേറിവന്ന കുത്താട്ടുകുളംകാരി. പുറമെ നിന്ന് നോക്കുമ്പോൾ Introvert ആയി തോന്നുമെങ്കിലും സ്വന്തം comfort Zone -ൽ ആള് ഉഷാനാണ്. കാണാൻ കേരളത്തിനുമുള്ള കുട്ടിയാണെന്ന് തോന്നുമെങ്കിലും സംഗതി modern ആണ്. Speaker -ൽ full volume -ത്തിൽ റാപ്പും Hip hop -ഉം അടിച്ചു കയറ്റുന്നതാണ് ഇവളുടെ മെയിൻ ഹോബി. കോളേജിൽ ഒരു programme നടക്കുമ്പോൾ എല്ലാരുടെയും ശ്രദ്ധിക്കുമ്പോൾ, അതിൽനിന്ന് എങ്ങനെ scoot ആകാം എന്ന് ചിന്തിക്കുന്ന ടിയാൻ food -ന്റെ കാര്യത്തിൽ ഒരു വിട്ടുവീഴ്ച ചെയ്യാത്ത ഒരു food lover കൂടിയാണ്. അവധിക്ക് മുന്നേ പെട്ടി പാക്ക് ചെയ്ത് വീട്ടിലേക്ക് വലിത്താലും തിരിച്ചു വരുമ്പോൾ ഞങ്ങൾക്കായ് ഒരു പൊത്തികെട്ടു കൊണ്ടുവരാൻ ടിയാൻ മറക്കാറില്ല. സ്റ്റിയറിംഗ് കയ്യിൽ കിട്ടിയാൽ ഇവൾ ഡ്രൈവിങ്ങിൽ പക്കാ കില്ലാടിയാണ്. ചിരിയാണ് സാറേ ഇവളുടെ മെയിൻ.... ആ ചിരി നിലനിർത്തിക്കൊണ്ട് ടിയാന്റെ ആഗ്രഹം പോലെ കഴിയിലേക്ക് solo trip പോകാൻ സാധിക്കട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



Krishnendhu KR

"കരിക്കിലെ ലോലനെ "കെട്ടണം എന്ന ആഗ്രഹവുമായി കൊച്ചിയിലേക്ക് വണ്ടി കയറിവന്ന THAT ULTIMATE THRISSUR - കോരി .തന്റെ ഹാസ്യവും സംസാരരീതിയും കൊണ്ട് ക്ലാസ്സിലെ എല്ലാവരെയും വരുത്തിയിലാക്കാൻ പ്രത്യേക കഴിവാണെന്ന് ഞങ്ങൾക്ക് ഉള്ളത്. കോഴിപ്പറമ്പിൽ അമ്പലമുക്ക് മകളായ KRISHNENDHU K. R നിസർച്ചിനു ശേഷം "കൃഷ്ണേണി "ആയി മാറിയ കഥ നിങ്ങളെല്ലാവരും കേട്ടിരിക്കുമല്ലോ. ഞങ്ങളെല്ലാവരും പ്രായത്തെപ്പറ്റി വ്യാകുലപ്പെട്ടിരിക്കുമ്പോൾ 18 പോലും തികയാതെ ഫസ്റ്റ് ഇയർ ക്ലാസ്സിൽ കേറിവന്ന ഞങ്ങളുടെ ക്ലാസ്സിലെ ഇളയ സന്താനം കൂടിയാണ് ടിയാൻ .എക്സ്പ്രഷൻ ആണ് സാഹിത്യ ഇവളുടെ main ഏതെങ്കിലും skit - ുറ്റിൽ ഒരു പൊട്ടന്റെ വേഷം ഉണ്ടെങ്കിൽ അത് ടിയാൻ വേണ്ടി മാറ്റിവെച്ചിരിക്കും. ലോകം തിരിച്ചറിയാതെ പോയ പ്രസിദ്ധ പാരഡി singer ആയ ടിയാന്റെ പാട്ടുകൾ SUSHIN SHAM -ന്റെ ആദ്യ സോണിനെ വെല്ലുവിളിക്കുകയോ എന്ന് ഞങ്ങൾക്ക് പേടിയാണ്. സ്വന്തമായി ഒരു മുറി ഉണ്ടെങ്കിലും ആളെ കണ്ടു കിട്ടണമെങ്കിൽ ഗ്രൂപ്പിൽ ഒരു മെമ്പേജ് ഇടണം. കായിക മേഖലയിൽ കഴിവ് തെളിയിച്ച ടിയാന്റെ ജീവനും ജീവിതവും ആണ് "കൊക്കോ" കൊക്കോ യിലുള്ള പിള്ളേരോട് എപ്പോഴും ഒരു പ്രത്യേക സ്നേഹവും ആത്മാർത്ഥതയും ടിയാൻ കാണിക്കാറുണ്ട്. നാഴികയ്ക്ക് 40 വട്ടം തന്നിക്ക് ഒരു ഏട്ടായി ഇല്ല എന്ന് പറഞ്ഞു മോങ്ങുന്ന ടിയാനു എല്ലാം ഒത്തിണങ്ങിയ ഒരു ഏട്ടായിയെ കിട്ടട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



Lakshmi Priya PT

ലക്ഷ്മിപ്രിയ എന്ന എല്ലാവരുടേയും ലെച്ചു. ട്രിയാഡോസ് ബാച്ചിലെ ഏക സസ്യഭുക്. ചന്ദനക്കുറിയാണ് സാഹിത്യ ഇവളുടെ മെയിൻ. നീണ്ട ഇടതൂർന്ന മുടിയും, കൊഞ്ചി ഉള്ള സംസാരവും ടിയാൻ മാത്രം സ്വന്തമാണ്. നന്ദനത്തിലെ ബാലമണിയെ സൂചിപ്പിക്കുന്നതുപോലെ കക്ഷി ഒരു തികഞ്ഞ കൃഷ്ണഭക്തയാണ്. ഹോസ്റ്റൽ മുറിയിലെ ചുമരുകളിലും ഫോൺ വാൾപേപ്പറിലും എന്തിന് ടിയാന്റെ വാട്സ്ആപ്പ് ഡിപി വരെ സാക്ഷാൽ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ആണ്. മൂന്ന് വർഷത്തെ ഹോസ്റ്റൽ വാസം കഴിഞ്ഞ് കക്ഷി ഇപ്പോൾ വീട്ടിൽ നിന്ന് പോയി വരാൻ ഉള്ള തീരുമാനം എടുത്തതിന് പിന്നിൽ വീട്ടുകാരെ പിരിഞ്ഞു നിൽക്കാൻ കഴിയാത്ത വിഷമം ആണെന്നത് പരസ്യമായ രഹസ്യമാണ്. ക്ലാസ്സിലെ നിശബ്ദതയുടെ പ്രതീകമായ ടിയാൻ ഉറങ്ങാൻ പാവ നിർബന്ധമാണ്. ഒരു പരുപാടി വന്നാൽ ഒരു കമ്മിറ്റി ലിസ്റ്റിൽ പോലും പേര് വരാത്ത ഇന്റേഹം പക്ഷെ പരുപാടിടെ അന്ന് എല്ലാ കമ്മിറ്റിയുടെയും പൊതുസ്വത്താണ്. ലച്ചുവിന് നല്ലൊരു കരിയർ ആശംസിക്കുന്നു.



Lena Binoy

കുന്നയ്ക്കാലിന്റെ മണ്ണിൽ നിന്നും 2021 ബാച്ചിന്റെ 'ഓൺ ബ്രാൻഡ്' പൊന്നനായി അവതരിച്ച ലേന ബിനോയ് എന്ന ഞങ്ങളുടെ സ്വന്തം പൊന്നു! മുറ്റുള്ളവർക്ക് ജീവകാരുണ്യ മുർത്തിയാണെങ്കിലും, സ്വന്തം കാര്യം വരുമ്പോൾ ഏറ്റവും കൂടുതൽ വള്ളി പിടിച്ചതിൽ റെക്കോർഡ് തകർത്ത പ്രതിഭയാണി ഇവൾ. സ്വന്തം പുസ്തകം തുറന്നില്ലെങ്കിലും നാട്ടുകാർക്ക് ക്ലാസെടുത്തു കൊടുക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ കക്ഷി കില്ലാടിയാണ്. എന്ത് പ്രതികൂല സാഹചര്യത്തിലും ക്ലാസ്സിലെ കസേര സ്വന്തം വീട്ടു കട്ടിലാണെന്ന് സങ്കല്പിച്ച് ഉറങ്ങാൻ കഴിയുന്ന അപൂർവ്വ സിദ്ധി ഇവൾക്കുണ്ട്. എക്സാം അടുത്താൽ പരിധിക്ക് പുറത്താകുന്ന ഇവളെ പിന്നെ കാണണമെങ്കിൽ കോളേജിന്റെ പറമ്പിലും വരമ്പിലും തിരയണം തെക്കും വടക്കും നടന്നും ഓടിയും പ്രകൃതയോട് ഇണങ്ങി കൊതുകുകൾക്കും മുട്ടകൾക്കും രക്തയാനവും സമർപ്പിച്ച് പ്രാചീനകാലത്തെ 'Naturalist' പഠനരീതിയാണ് ഇവൾ പിന്തുടരുന്നത്. എക്സാം തലേന്ന് ഒരു പനി എന്നത് ഇവൾക്ക് നിർബന്ധമാണ്. സ്വന്തമായി ഒരു 'Inverter' എന്ന് വാദിക്കുന്ന ഇവളുടെ ബോഡി ഐക്സിബിലിറ്റിയും ടഫ് മുവ്മെന്റ്സും പുറംലോകം അറിയാൻ നാലാം വർഷത്തെ മൈം വരെ കാത്തിരിക്കേണ്ടി വന്നു. ഇടയ്ക്കിടെ 'സോൺ ഔട്ട്' ആകുന്നത് ഇവളുടെ സ്ഥിരം കലാപരിപാടിയാണ്. സ്വന്തമായി ഹോട്ടോയെടുത്തും എഡിറ്റ് ചെയ്യുന്നതുമൊക്കെയാണ് പ്രിയ വിനോദങ്ങൾ. ബാച്ചിലെ എല്ലാവരുടെയും മനസാക്ഷി സൂക്ഷിപ്പുകാരിയും കൂടിയാണ് ഇവൾ. എന്തായാലും പൊന്നൻ ഭാവിയൽ ഒരു പ്രൊഫസറായി തകർക്കാൻ കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



Linda Sara John

കൊല്ലത്തേ കരുനാഗപ്പള്ളിയിൽ നിന്നും വണ്ടി പിടിച്ചു വന്ന "ഗുണ്ട Linda". കൊല്ലം കാരുടെ എല്ലാവിധ സ്വഭാവ സവിശേഷതകളും ഉള്ള ഇവളോട് സംസാരിക്കാൻ ആരായാലും ഒന്നു ഭയപ്പെടും. വഴിയമ്പലം പോകുന്ന എല്ലാ വള്ളികളും തോട്ടിയിട്ട് പിടിക്കുന്നതാണ് ആളുടെ hobby. ആളെ കണ്ടാൽ ഒരു ലോലപുത്രയയാണ്. സ്വന്തം ഫോട്ടോ എടുക്കുന്നതിനെക്കാളുപരി മറ്റുള്ളവരുടെ ഫോട്ടോ എടുത്ത്, അവരുടെ മുഖത്തെ ആനന്ദം നിർവ്വൃതിയാണെന്നതാണ് ഇവൾക്ക് ഇഷ്ടം. M. O. S. C. യുടെ that "ultimate photographer". കോമഡി സ്റ്റാർ പോലുമില്ലാത്ത കോമഡികൾ വാരിവിതറി കൂട്ടുകാരെ കുടികൂടാൻ ചിരിപ്പിക്കുന്നതാണ് ഇവളുടെ hobby. "ഹോസ്റ്റൽ ലീഡർ, മാർച്ച് വാസ് ക്യാപ്റ്റൻ, ഗ്രൂപ്പ് ക്യാപ്റ്റൻ" എന്നീ സ്ഥാനങ്ങളിൽ ടിയാൻ ശോഭിതമാണ്



Lison Sam

പത്തനംതിട്ട ജില്ലയിൽ നിന്ന് നഴ്സിംഗ് പഠിക്കണമെന്ന ദൃഢനിശ്ചയവും ആഗ്രഹവുമായി MOSC -യുടെ മണ്ണിൽ കാലുകുത്തിയ ലിസൺ സാം. സ്കൂൾ ബാഗും തുറുവാലയും തൂക്കി, എണ്ണതേച്ച് മിനുക്കിവെച്ച മുടിയുമായി MOSC -യുടെ മണ്ണിലേക്ക് വന്നിറങ്ങിയ ആ പാവം പയ്യനിൽ നിന്നും ഇന്നത്തെ ഈ "ആഡാൻ" ലുക്കിലേക്കുള്ള ട്രാൻസ്ഫർമേഷൻ കല്ലും മുളയും നിറഞ്ഞതായിരുന്നു സുഹൃത്തുക്കളെ... പേര് അന്വർത്ഥമാക്കുന്ന പോലെ ആരെയും മുൻവിധികളില്ലാതെ കെട്ടിരിക്കുന്ന നല്ലൊരു listener ആണ് ലിസൺ. ഒരു നോട്ടത്തിൽ MRI സ്കാൻ വരെ എടുക്കുന്ന ഇദ്ദേഹം നല്ലത് കണ്ട് പിടിച്ചു പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും പ്രചോദിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു, ഒപ്പം തന്നെ അനാവശ്യമായി പ്രചോദിപ്പിച്ച് വള്ളി പിടിച്ചു തരികയും ചെയ്യുന്നു. ഏത് മിണ്ടാപ്രാണിയെയും വായിൽ കോലിട്ടിളക്കി സംസാരിപ്പിക്കാനും ചിരിപ്പിക്കാനും ഇവൻ കൈകേമനാണ്. 0.5x സ്പീഡിൽ മാത്രം ചലിക്കുന്ന ഇവൻ നടത്തമത്സരത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടിയത് ഇന്നും ചുരുളഴിയാത്ത രഹസ്യമായി നിലകൊള്ളുന്നു. വാർഡുകളിൽ പച്ചി നിൽക്കുമെങ്കിലും പ്രാക്ടിക്കൽ എക്സാമിന് ഇവൻ വെച്ചു കാച്ചുന്ന കാച്ചൽ കണ്ടാൽ ഏത് എക്സാമിനറും ഒന്ന് ഞെട്ടും ഒപ്പം ഞങ്ങളും. സ്വന്തം തലയിൽ ഉദിക്കുന്ന വിചിത്രമായ സംഭയങ്ങൾ 'ഓൺ ദി സ്പോട്ട്' ചോദിച്ചു 'ഊക്ക് വാങ്ങിക്കൂട്ടുന്നത് പുള്ളിയുടെ ഒരു മെയിൻ ഹോബിയാണ്. അധികം വേദികളിൽ സജീവമല്ലെങ്കിലും ഇവൻ കളത്തിൽ ഇറങ്ങിയാൽ അത് 'ഇറങ്ങിയത്' തന്നെയാണ്. അടിനയരംഗത്ത് പ്രതിഭ തെളിച്ച ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കഠിനമായ പരിശ്രമവും വീറും വാശിയും കൊണ്ട് SNA ക്ക് പലരും എഴുതി തള്ളിയ സ്കിറ്റ് സ്റ്റേറ്റ് തലത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം വാങ്ങി തള്ളിക്കളഞ്ഞവരെക്കൊണ്ട് കയ്യടിച്ചിച്ച് സുവർണ്ണ ട്രോഫി MOSC -യുടെ ഷെൽഫിൽ എത്തിച്ചത് ഞങ്ങളുടെ സാംകൂട്ടിയുടെ മിടുക്ക് തന്നെയാണ്. പള്ളിയിൽ കപ്പാർ പദവി അലങ്കരിക്കുന്ന ഈ ഭക്തശിരോമണി പരീക്ഷയ്ക്ക് പഠിച്ചില്ലെങ്കിലും നാട്ടിലെ സകല പള്ളിപ്പെരുന്നാളിനും മുൻനിരയിൽ ഹാജരുണ്ടാകും എന്നിരുന്നാലും ലിസൺ ഒരു കാര്യം ഏറ്റെടുത്താൽ അതിലൊരു 'ലിസൺ ടച്ച്' ഉറപ്പാണ്, പെർഫെക്ട് ആയി പിനിഷ് ചെയ്യും എന്ന കാര്യത്തിൽ തർക്കമില്ല. ഇതൊക്കെയാണ് ഞങ്ങളുടെ ലിസൺ!



Lydia Mercy Raju

2022 March 10 സന്തോഷത്തോടെ വീട്ടിൽ Birthday ആഘോഷിക്കേണ്ടതിനു പകരം ഒരു bundle വിഷമത്തോടെ nursing പഠിക്കാനായി MOSC -യിലേക്ക് വീടും കൂടുകയും വിട്ട് എത്തിച്ചേർന്നു. തന്റെ ഉയരം കൊണ്ട്, ചല്ലുന്ന എല്ലാടയത്തും താൻ എപ്പോഴും sketched ആയിരുന്നു. ആൾ ഒരു extrovert -ഉം, humor sense -ഉം അല്പം കൂടുതൽ ഉള്ളതിനാലും ചുറ്റും കൂടെ ഇരിക്കുന്നവർക്ക് ഒരിക്കലും bore അടിക്കാറില്ല. എല്ലാവരെയും Handle ചെയ്യാനുള്ള natural talent + maturity on peak + perfectionism + childishness on peak. എല്ലാം കൂടെ കൂടി കലർന്നൊരു multi - talented personality. Theory class - ുകളിൽ class തുടങ്ങുന്നതിന് മുൻപ് തന്നെ ആൾ sleep mode on ആകും. പിന്നെ ആൾ വേറെ ഒരു ലോകത്താണ്. University Exam time -ൽ എല്ലാവരും hostel -ൽ ഇരുന്ന് പഠിക്കുമ്പോൾ, താൻ concentration കിട്ടാത്തതുകൊണ്ട് college library -യിൽ പോയി ഇരുന്ന് പഠിച്ച് best student librarian ഉള്ള award lottery അടിച്ചതുപോലെ തനിക്ക് കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. മുഖത്ത് എപ്പോഴുമുള്ള ചിരി പോലെ അതിമനോഹരമായ ഒരു ഭാവം ലഭിക്കട്ടെ.



Mable Mercy Jomon

അക്ഷരനഗരിയായ കോട്ടയത്ത് നിന്നും അക്ഷരം തെറ്റാതെ മലയാളം സംസാരിച്ചെത്തിയ that മലയാളി വനിത. First ഇയറിൽ vital signs procedure ചെയ്തിട്ട് patients സ്വന്തമായി ബി.പി നോക്കിക്കൊടുക്കൂ എന്ന സന്ദേശത്തിൽ BP apparatus അവരുടെ റൂമിൽ വെച്ചിട്ട് വന്ന that caring professional nurse . സമയം തെറ്റി എഴുന്നേൽക്കുന്നതും അസമയത്ത് ടെൻഷനടിച്ച് പല്ലു തേയ്ക്കാൻ പോകുന്നതും ഒരുകാലത്ത് ഇദ്ദേഹത്തിൻറെ ഹോബി ആയിരുന്നു. എക്സാം തുടങ്ങുന്നതിന് ഒരു മാസം മുമ്പ് കിടപ്പും ഉറക്കവും വരെ പ്രയർ ഹാളിലേക്ക് മാറ്റുന്നത് കക്ഷിയുടെ ഒരു ശീലമാണ്. Third ഇയറിലെ class പ്രസന്റേഷന്റെ ഇടയിൽ ക്ലാസിന് ചുറ്റും നടന്നു ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ച ടിയാന്റെ പ്രകടനം ഇന്നും ആ ക്ലാസ് മുറികളിൽ മുഴങ്ങി കേൾക്കുന്നുണ്ട്. What are the clinical manifestations എന്ന mass dialogue "just remember that" എന്ന ടോണിൽ ഇന്നും എല്ലാവരുടെയും മനസ്സിൽ ജീവിക്കുന്നു. A.I വരുന്ന കാലത്തിനു മുമ്പ് തന്നെ മോഹൻലാലിന്റെ കൂടെ നിന്ന് ഫോട്ടോയെടുത്ത moopli ചെവിയുടെ സൈഡിൽ പോയി "ഹാപ്പി ബർത്ത് ഡേ മാർബിൾ" എന്ന് പാടിയത് പോലും അറിയാത്ത ഒരു ഡാർക്ക് എക്സാം കാലം ഉണ്ടായിരുന്നു. ദേ പോയി ദാ വന്നു എന്നതുപോലെ കുളികഴിഞ്ഞ് എത്തുന്ന ടിയാന്റെ ജർമ്മൻ സ്വപ്നങ്ങൾ പുവണിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



Megha Ann Abhraham

തിരുവല്ലയുടെ മണ്ണിൽ നിന്നും MOSC -യുടെ ഇടനാഴികളിലേക്ക് വണ്ടിയിറങ്ങിയ ഞങ്ങളുടെ സ്വന്തം 'മാഗി' എന്ന മേഘ! ഈറൻ മുടിയും കണ്ണെഴുതി പൊട്ടും തൊട്ട തനി നാടൻ സുന്ദരി. ഉയരത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ കുതബ് മിനാറിനോട് മത്സരിക്കുമെങ്കിലും മനസ്സുകൊണ്ട് ഇപ്പോഴും ആള് ഒരു പിഞ്ചോമലാണ്. ശാന്തതയും സൗമ്യതയും ക്ഷമയുമാണ് ഇവളുടെ മുഖമുദ്രയെന്ന് തോന്നിപ്പിക്കുമെങ്കിലും, 2021 ബാച്ചിലെ 'നിലവാരമില്ലാത്ത ചളികൾ' ഉത്പാദിപ്പിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ ഇവൾക്കൊരു എതിരാളി ഇന്നുവരെ ജനിച്ചിട്ടില്ല. മറ്റുള്ളവരുടെ തിന്മ ചളികൾ കേട്ട് ഒട്ടും നിരൂത്സാഹപ്പെടുത്താതെ തന്റെ കൊച്ചു പല്ലുകൾ കാട്ടി ചിരിച്ച് പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന ആ മനസ്സ് ഉണ്ടല്ലോ, അതാണ് ഇവളിലെ യഥാർത്ഥ നന്മ! ഇടയ്ക്കിടെയുള്ള തലകറക്കവും ബോധക്ഷയവും ഒരു ഹോബിയായി കൊണ്ടുനടക്കുന്ന മേഘ, ക്ലാസ്സിലെ 'ഫെഷ്യൽ റൈറ്റർ' കൂടിയാണ്. തന്റെ ആ ചതുരക്കണ്ണാടിയുടെ ടീച്ചറെ സൂക്ഷ്മമായി നിരീക്ഷിച്ച് ഇവൾ എഴുതിക്കൂട്ടുന്ന നോട്ട്സ് കോപ്പി അടിച്ചാണ് ബാക്കിയുള്ളവർ ജീവിതം തള്ളിനീക്കുന്നത്. കൂടുതൽ നിലവാരമുള്ള ചളികൾ അടിക്കാനും ഉയരങ്ങൾ കീഴടക്കാനും, ഇവൾക്ക് സാധിക്കട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



Merin Reji

(That Abu Dhabikari...)

അബുദാബിയിൽ നിന്നും കേരളത്തിൽ നഴ്സിംഗ് പഠിക്കാൻ വന്ന അവർ. ആർക്ക് അതിന്റെ യാതൊരു ജായയും ഇല്ല. ഷവർമയാണ് ഈ അവളുടെ favourite ഫുഡ്. Onam ആയാൽ പിന്നെ എവിടെയും Merin തന്നെ വേണം, That Iconic "SAREE DRAPER " എന്ന പദവി ഇവർക്ക് തന്നെ. Exam ആയാൽ രാത്രികാലങ്ങളിൽ ചിലകയിട്ട ഇറങ്ങുക ടിയാന്റെ ഇഷ്ടപ്പെട്ട വിനോദങ്ങളിൽ ഒന്നാണ്. Pharmacology യില്ലുള്ള ടിയാന്റെ പാണ്ടിത്വം പലപ്പോഴും casualty ഡോക്ടറെ വരെ തെട്ടിപ്പിക്കുന്നതാണ്. Series കാണുന്നത് ടിയാനെ കഴിഞ്ഞ് ഉള്ളൂ ബാക്കി ആരും. Korean, English, Turkish സീരിയസുകൾ ആണ് കൂടുതൽ പ്രാവിണ്യം നേടിയിരിക്കുന്നത്. കണ്ണ് തുറന്നു ഉറങ്ങാനുള്ള ഒരു പ്രത്യേക സിദ്ധി ടിയാന്റെ പക്കൽ ഉണ്ട്. എത്ര കഠിനമായി ചുടിൽ പോലും "sweater "ഇട്ട നടക്കുന്ന ടിയാൻ ഒരു പ്രതിഭാസം തന്നെയാണ്. ദാവീയിൽ ഒരു Abu Dhabi കാരനെ കെട്ടാനും നല്ലൊരു Comprehensive Nurse ആവാനും സാധിക്കട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



Minnu Eldho

മിന്നു ഞങ്ങളുടെ സ്വന്തം മണ്ണുണ്ണി, 'കുട്ട്നെസ്' അതാണ് സാറെ ഇവളുടെ മെയിൽ. ഏത് നൂലാമാലയിൽ ചെന്ന് ചാടിയാലും ലാസ്റ്റ് ഇവളുടെ ഒരു ചിരിയുണ്ട് അതിൽ ആരും അലിഞ്ഞു പോകും. ഹോസ്റ്റൽ മുറിയിലെ നാലു ചുവരുകൾക്കുള്ളിൽ നൂഡിൽസും പാർലെ - ജിയും, എന്തിനേറെ 'പട്ടി ബിസ്കറ്റ്' മുതലായ അണ്ടർറേറ്റഡ് സാധനങ്ങൾ കൊണ്ട് ചൈനീസ് - മംഗോളിയൻ - കൊറിയൻ ഭക്ഷണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി അതേ ടേസ്റ്റ് പോലും ചെയ്യാതെ സുഹൃത്തുക്കൾക്ക് വിളമ്പുന്ന നിഷ്ക്കു മനസിന്റെ ഉടമയാണിവൾ. വിഷമിച്ചിരിക്കുന്നവർക്ക് സാന്ത്വനത്തിന്റെ ഉമ്മകൾ വാരിക്കോരി നൽകുന്നതുകൊണ്ട് 'ഉമ്മർ മിന്നു' എന്നൊരു വിളിപ്പേരും ഇവൾക്കുണ്ട്. പെർഫ്യൂം കുപ്പികളോട് തീരാത്ത പ്രണയമുള്ള മിന്നു, സുഗന്ധലഭ്യങ്ങളുടെ വശമായ സുഗന്ധംകാറ്റിൽ പറത്തിയാണ് നടക്കാൻ കമ്പിയും കട്ടയുമിട്ട് നിരത്തിയ ആ 'ഡെന്റൽ ആർക്കിടെക്ചർ' കാണിച്ചുള്ള ചിരിയെ വെല്ലാൻ 2021 ബാച്ചിൽ മറ്റൊരു മൺ തരിയുമില്ല. പാതിവഴിയിൽ ഉപേക്ഷിച്ച ചിത്രരചന എന്ന കലയെ വീണ്ടും പൊടിതട്ടിയെടുത്ത് 'ടെക്സ്റ്റ് ബുക്കുകളിൽ വിസ്മയങ്ങൾ തീർക്കുന്ന ഈ കലാകാരിക്ക്, രോഗികൾക്ക് മരുന്നിനൊപ്പം പുഞ്ചിരിയും സാന്ത്വനവും നൽകുന്ന ക്യൂട്ടി പൈ നഴ്സ് ആകാൻ കഴിയട്ടെ എന്ന് ഘൃദയപൂർവ്വം ആശംസിക്കുന്നു.



Mispa Mariam George

ഒരു നോട്ടത്തിൽ ഒരു ജായ + ഇൻവെർട്ടർ ആണേലും അവൾ തന്റെ കംഫർട്ട് സോണിൽ എക്സ്ട്രോവെട്ട് ആണ്. സ്വന്തം അനിയന്മാർ ഇപ്പോഴും എത്രനാം ക്ലാസിൽ ആണ് പഠിക്കുന്നേ എന്ന് ചോദിച്ചാൽ അവൾ ഒരു മിനിറ്റ് ആലോചിക്കും. സ്റ്റഡി ലീവ് സമയത്ത് അവൾ ഒറ്റയടിക്ക് മറ്റ് ആരും വായിക്കാത്ത ടോപ്പിക്ക് വരെയും വായിച്ചു തീർത്ത്, ചോദ്യപേപ്പറിൽ അറിയാത്ത ഉത്തരത്തിനും അവൾ 10 - 12 പേപ്പർവരെ എഴുതി തള്ളി മറിക്കും. അത് പിന്നീട് എല്ലാരോടും പറഞ്ഞു അവൾ തന്നെ ചിരിക്കും. എഡിറ്റിംഗ് ഫോട്ടോഗ്രാഫിയിൽ എല്ലാം പുലി ആണെങ്കിലും അവൾക്ക് സ്വന്തം ഫോട്ടോ എടുക്കുമ്പോൾ അവളെ ചിരിപ്പിക്കാൻ ക്യാമറയുടെ പുറകിൽ രണ്ടുപേർ വേണം. കെയറിംഗ് ഇഷ്ടമല്ലെങ്കിലും തന്റെ ഭാവി വരൻ സൺഫ്ലവർ പൂവ് വാങ്ങി കൊടുത്തില്ലേൽ അവൾ റിജെക്റ്റ് ചെയ്യാൻ റെഡി ആയി നിൽക്കുന്ന അവൾ ഇപ്പോൾ നാല് വർഷം നഴ്സിങ് ജീവിതം പൂർത്തിയാക്കുന്നു.



Nandana Krishna

തൊടുപുഴയുടെ മണ്ണിൽ നിന്നും മാലാഖയാവാൻ വന്ന പ്രേമത്തിലെ മേരിയെ പോലെ ചുരുണ്ട മുടിയും വിടർന്ന കണ്ണുകളും ഉള്ള ഞങ്ങളുടെ സ്വന്തം നന്ദന കൃഷ്ണ. സത്യം പറഞ്ഞാൽ ഇവൾ വാർഡിൽ ചെന്നാൽ ശരിക്കും ഒരു മാലാഖ തന്നെയാണ്. നന്നായി പ്രോസിഡർ ചെയ്യുന്നതിലും, പഠനത്തിലും, പഠിപ്പിക്കുന്നതിലും, ഭൂഗോളത്തിന്റെ സ്പന്ദനമായ കണക്കിലും ആഗ്രഹിക്കുന്നു ആണ്. 2021 ബാച്ചിന്റെ സ്വന്തം ഡാൻസ് കൊറിയോഗ്രാഫർ. കണ്ടാൽ പാവം തോന്നും എങ്കിലും ടിയാൻ ഒരു ആംഗ്രി ബേഡ് ആണ്. പക്ഷെ മറ്റുള്ളവരെ സഹായിക്കുന്നതിലും, ഒരു തീരുമാനം എടുത്താൽ അതിൽ ഒച്ച് നിലകുന്നതിലും ടിയാൻ ബെസ്റ്റ് ആണ്. വളരെ വ്യത്യസ്തമായ കൈയ്യക്ഷരത്തിന് കൂടി ഉടമയാണ് ടിയാൻ. ചുരിദാർ ഇട്ടാൽ അടിപൊളി ആണ് എങ്കിലും സാരിയിൽ ശാലീന സുന്ദരി ആണ്. മനോഹരമായി പുഞ്ചിരിക്കുന്ന ടിയാന് ഇനി അങ്ങോട്ടെക്കുള്ള ലൈഫിലും പുഞ്ചിരി നിറയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



Nandana Ramadas

പരിപാടി ഏതും ആകട്ടെ MOSCൽ 2021ന്റെ dance performance ഉണ്ടോ ടിയാൻ mustaa..The dance choreographer of 2021. കണ്ടാൽ മിണ്ടാപ്പിച്ച ആണെങ്കിലും ആൾ ഒരു ഗർജിക്കുന്ന സിംഹമാ. Instagramൽ message അയക്കുന്ന കോഴി കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കിടയിൽ ടിയാൻ "ആനപ്പാറ അച്ചമ്മയാണ്". നഴ്സിങ് ജോലി കിട്ടിയില്ലെങ്കിലും തന്റെ hair styling കൊണ്ട് ഒരു ബ്യൂട്ടി പാർലർ തുടങ്ങി ജീവിക്കുമെന്ന് ടിയാൻ പലതവണ തെളിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. നഴ്സിങ് പ്രൊഫഷനോടൊപ്പം തന്റെ passion മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകാനും lifeൽ settle ആകാനും സാധിക്കട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



Neha Eldhose

കോതമംഗലത്തെ St. Augustine's എന്ന girls only സാമ്രാജ്യത്തിൽ നിന്നും Mixed Collegeൽ പഠിക്കണമെന്ന ആഗ്രഹവുമായി അവർ വന്നെത്തിയത് MOSCയുടെ പടിവാതിൽക്കലാണ്. ആ പൊത്തകവിളം, ബുൾസൈ പോലത്തെ കണ്ണുകളും, ചുണ്ടിന് താഴെയുള്ള മറുകും താറവുകൂട്ടി നടത്തവും കണ്ട് അങ്ങ് Australiaൽ നിന്ന് ചെറുക്കൻ ഫ്ലൈറ്റ് കേറി വരണമെന്നാണ് ടിയാന്റെ ആഗ്രഹമെങ്കിലും വീട്ടുകാർ സമ്മതിക്കാത്തതുമൂലം ആ ആഗ്രഹം ആഗ്രഹമായി തന്നെ കഴിയും. തന്റേതായ lyrics kond Kairali TVയെ vellunna that certified lyricist (manameene chammak challo..). മാത്രവുമല്ല ടിയാൻ MOSC യുടെ Carroms Queen കൂടിയാണ്. സ്വന്തമായി അവകാശപ്പെടുന്ന 'The wife material' ആകാൻ സാധിക്കട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



Nichole Benny

തന്റെ പേരിന്റെ പ്രത്യേകത കൊണ്ട് ആൺകുട്ടിയാണെന്ന് എല്ലാവരെയും തെറ്റിദ്ധരിപ്പിച്ച പെൺകുട്ടി "DADDY'S LITTLE PRINCESS". തന്റെ punctuality യും professionalism ഉം കൊണ്ട് വാർഡിൽ കൂടെയുള്ള മറ്റു കുട്ടികൾക്കുപോലും തലവേദനയാണിവൾ. ചിരിയാണ് സാറെ അവളുടെ മെയിൻ. ഏത് പരിപാടിക്ക് അണിഞ്ഞൊരുങ്ങിയാലും മിനിമം ഒരു 100 ഫോട്ടോ ആണ് ടിയാന്റെ കണക്ക്. തന്റെ ടീച്ചിംഗ് സ്കിൽസും 'silence ' എന്ന ഒറ്റ ഡയലോഗും കൊണ്ട് ക്ലാസിനെ കിടുകിട വെറുപ്പിച്ച that education teacher. കാണാനൊരു ദീകരി look ആണെങ്കിലും അവളൊരു പിണക്കവെണ്ടിയാണ്. ടിയാന്റെ ആഗ്രഹം പോലെ കസിൻസിനോടൊപ്പം abroad settle ആകാൻ സാധിക്കട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



Nithya Vijoy

ഇടുക്കിയുടെ മണ്ണിൽ നിന്നും ലാൻഡ് ചെയ്ത 2021 ബാച്ചിന്റെ ഇടുക്കി ഗോൾഡ് 'ഷൂട്ടു മണി' ആധുനിക ഫാഷന്റെ ഒരു ജീവിക്കുന്ന 'മൊബൈൽ ഷോറൂം' എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന നിത്യയുടെ മെയിൻ ഐറ്റം ഐക്വിലർ ലുക്കും, പെർഫെക്റ്റ് മേക്കപ്പും, പിന്നെ ലേശം ആറ്റിറ്റുഡുമാണ്. ഓരോ വിശേഷദിവസവും ക്യാമ്പസിൽ ആധുനിക വസ്ത്രങ്ങളുടെ ഒരു പുരപ്പറമ്പ് തന്നെ തുറക്കുന്ന ഇവളുടെ റെസ്റ്റൽ കണ്ടാൽ ആരും ഒന്നേ നോക്കും കേട്ടോ.. പുറമെയുള്ള ആറ്റിറ്റുഡും, മുഖത്തെ കനകാംബിറ്റുവും കണ്ട് ജഡ്ജ് ചെയ്യാൻ വരട്ടെ ആളൊരു അസൽ 'തൊട്ടാവാടി'യാണ്. ജൂനിയേഴ്സിനെയും സീനിയേഴ്സിനെയും ഒരുപോലെ വീഴ്ത്തി കയ്യിലെടുക്കുന്നത് ഇവളുടെ ഒരു പ്രത്യേക ടാലെന്റ് ആണ്.ആൾക്ക് ചില നിർബന്ധങ്ങളുണ്ട്—കുളിച്ചില്ലെങ്കിലും ലിപ്സ്റ്റിക് മസ്സ് ആണ്, കണ്ണ് പിടിച്ചില്ലെങ്കിലും ഐലൈനർ പക്കാ ആയിരിക്കണം! വെറും ഷോ മാത്രമല്ല, പരോപകാരത്തിലും സ്നേഹത്തിന്റെ കാര്യത്തിലും ഒരു ഒന്നാന്നര അച്ചായതി തന്നെയായ ഇവൾ, ദാവിയിൽ നല്ലൊരു അച്ചായനേം അടിച്ചെടുത് മിനി ഷട്ടുമണികളുമായി വരട്ടെ എന്ന ആശംസിക്കുന്നു.



Princy Paul

(That അച്ചടക്കകാരി...)
kunnakkurudy - യിൽ നിന്നും കോലഞ്ചേരി - യിൽ നഴ്സിംഗ് പഠിക്കാൻ വന്ന നല്ല അസ്സൽ അച്ചായത്തി കുട്ടി. കണ്ടാൽ വളരെ പാവം എന്നാൽ അടുത്ത കഴിഞ്ഞാൽ, കയ്യിലിരിപ്പ് ഫുള്ള് ഉടായിപ്പ് പക്ഷേ ആള് പാവമാണ് പെടപ്പ് ഉണ്ടകിലും അത് പുറത്ത് കാണിക്കാതെ ഉള്ളിൽ വെച്ച് നടക്കുന്ന ആൾ. Exam ആയാൽ Note വേണമെങ്കിൽ ടിയാൻ തന്നെ ആശ്രയം. Note Supply ആണ് ടിയാന്റെ ഇഷ്ട വിനോദങ്ങളിൽ ഒന്ന്. Time Management കാര്യത്തിൽ പുലി ഒരു മാസം മുമ്പുള്ള കാര്യം വരെ ആൾ കണക്കു കൂട്ടി വയ്ക്കും. "KETTLE റാണി" എന്ന ഇരട്ട പേരുകൂടി ഇയാൾക്ക് സ്വന്തം. Maagi ഉണ്ടാക്കാൻ Princy - ടെ Kettle തന്നെ ആശ്രയം. Therapeutic Communication - ന്റെ കാര്യത്തിൽ PHD നേടിയിരിക്കുന്ന ടിയാൻ. എത്ര Photo എടുത്താലും മതിവരാത്ത ആൾ ഒരു Photogenic കുട്ടിയാണ് Clarity must ആണ് സാരം... ആളുടെ ആഗ്രഹം പോലെ ഒരു നല്ല Nurse, ഒരു careing ettai ആയി Dubai യിൽ ജോലി ചെയ്യാൻ സാധിക്കട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



Priscillamol Saji

"സുപ്ര" എന്നു പറഞ്ഞാൽ മതി, എല്ലാർക്കും അവളെ അറിയാം! My Life, My Rules — അതാണ് ഇവളുടെ life motto. Mess late ആകട്ടെ, prayer late ആകട്ടെ, അവളുടെ confidence ഒരിക്കലും late ആകില്ല. ചീത്ത പറയുന്ന auntിക്കുമുന്നിൽ പിന്മാറാത്ത ധൈര്യം അവൾക്കുണ്ട്; ആ കാര്യത്തിൽ അവൾ ശരിക്കും ഒരു പുലിയായി! College -ൽ സ്ഥിരം distinction holder ആണെങ്കിലും അതിന് ഒരിക്കലും അഹങ്കാരം കാണിക്കാറില്ല. മറിച്ച്, മറ്റുള്ളവർക്ക് സഹായിക്കാനുള്ള മനസാണ് അവളുടെ ഏറ്റവും വലിയ ഗുണം — അത്രയും pure ആയ ഒരു ഹൃദയം. പുറത്ത് മുടിപോലെ curlyയും messyയുമായാലും, അകത്ത് അവൾ അത്രയും structured ആയും disciplined ആയും ഇരിക്കുന്നു. Simple ആണെങ്കിലും powerful, soft ആണെങ്കിലും fearless — അതാണ് നമ്മുടെ സുപ്ര!



Rebeka Saji

"വലിയവീട്ടിൽ Rebeka" എന്ന പേര് കേൾക്കുമ്പോൾ തന്നെ അറിയാം, ആളെ ഒരു ജാഡക്കാരിയാണെന്ന്. എന്നാൽ അത് ആളുടെ സ്ഥായിഭാവമാണ്. ജൂനിയേഴ്സിന്റെ ഇടയിലെ that "attitude senior".

SNA state badminton കോമ്പ്ലിക്സിൽ തുടർച്ചയായി മൂന്ന് വർഷവും തന്റെ smashന്റെ പവർ കൊണ്ട് കപ്പ് നേടിയവൾ. ആളൊരു സിംഗിൾ നർത്തികിയും കൂടെയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്

കോഴികളുമായി വല്ലാത്ത ഒരു ആത്മബന്ധമാണ്. ഒരു പത്ത് കോഴി പൊരിച്ച് വെച്ചാൽ നിമിഷ നേരം കൊണ്ട് അകത്താക്കുന്നത് കൊണ്ടാവാം സ്വന്തം അപ്പൻ ഒരു കോഴി ഫാം മകൾക്കായി നിർമ്മിച്ചത്.

യൂണിവേഴ്സിറ്റി പരീക്ഷയുടെ സമയത്ത് "Study Now or Regret Later" എന്ന മോട്ടിവേഷൻ കോട്ട് ദിത്തിയിൽ ഒട്ടിച്ച അതുമനോക്കി ഉറങ്ങുക, റോഡിലൂടെ പോകുന്ന ആളുകളുടെ എണ്ണം എടുക്കുക എന്നതാണ് ഈ "keen observer"റുടെ വിനോദം ഇനിയും ഇതുപോലെ observe ചെയ്ത് ഇവൾക്ക് നല്ല വലിയ piece chicken എല്ലാ function ൽ നിന്നും തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ കഴിയട്ടെ.



Reno Roy

ഞങ്ങളുടെ സ്വന്തം ഇടക്കി ഗോൾഡ്!

ഇടക്കി മലനിരകളിൽ നിന്ന് പെരിയാറും നീന്തിക്കടന്ന് MOSC -യുടെ പുണ്യഭൂമിയിൽ ലാൻഡ് ചെയ്ത സാക്ഷാൽ 'ഉണ്ണിക്കുട്ടൻ മനസ് കൊണ്ട് ഉണ്ണി ആണെങ്കിലും ബോഡി കൊണ്ട് ഇവനൊരു ഉണ്ണി മുക്തൻ ആണ്. കഠിനാധ്വാനം കൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയ ബോഡിയും, ഉരുട്ടി കേറ്റിയ മസിലും, ആ നെഞ്ചുവിരിച്ചുള്ള നടപ്പും കണ്ടാൽ ആളെ സീരിയസ് ആണെന്ന് തോന്നുമെങ്കിലും; ഒന്ന് നോക്കിയാൽ അപ്പൊ 'Blush' അടിക്കുന്ന ഒരു നിഷ്ക്കൂ ആണ്. ആരേകണ്ടാലും blush അടിക്കുന്ന ഉണ്ണി മുഖത്തെ അമിത രക്തയോട്ടം ആണ് ഈ പ്രതിഭാസത്തിന് കാരണമെന്ന് സ്വയം ന്യായീകരിക്കാറുണ്ട്. അടങ്ങിയിരിക്കാൻ ഒട്ടും താല്പരമില്ലാത്ത 'പിരിപിരിപ്പിന്റെ' ആശാനായ ഇദ്ദേഹം, വെറുതെ ഇരിക്കുമ്പോൾ കയ്യിൽ കിട്ടുന്നതെന്തും പണിപ്പെട്ട് നശിപ്പിക്കുന്നതിൽ ഒരു പ്രത്യേക ആനന്ദം കണ്ടെത്തുന്നു. ഇടക്കിയുടെ മണ്ണിൽ പണിയെടുത്ത് പടുത്തുയർത്തിയ തന്റെ ബോഡി ഇന്നും ജിമ്മിൽ പോയി ഭദ്രമായി കാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്നു. ഇടയ്ക്ക് ഇമ ചിമ്മാതെ ചോരക്കണ്ണുമായി ഇരിക്കുന്നത് കണ്ടാൽ പേടിക്കണ്ട—ആളെ 'Zone Out' ആയതാണ്! തള്ളിമറിക്കാനുള്ള അപാരമായ കഴിവ് കൊണ്ട് വൈവ, പരീക്ഷ, osce പുഷ്പം പോലെ ഇവൻ നേരിടും. ബാച്ചിന്റെ ഒഫീഷ്യൽ അച്ചായൻ. Girls ന്റെ ഇടയിൽ ഈ അച്ചായൻ ഒരു 'Ideal Husband Material' ആണെന്നാണ് കേട്ടുകേൾവി. ത്രെയ് ആർട്ടിലും ക്രാഫ്റ്റിലും മിടുക്കനായ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇടക്കിയിലെ വീട് ഞങ്ങളുടെ ഔദ്യോഗിക ടൂറിസ്റ്റ് ലൊക്കേഷൻ കൂടിയാണ്. ഭാവിയിൽ രോഗികളെ തന്റെ തള്ളു കൊണ്ടും സ്നേഹം കൊണ്ടും സുഖപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു ഒന്നാന്തരം നേഴ്സ് ആകാൻ സാധിക്കട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



Resmi Soman

ക്ലാസ്സിൽ പോയി "രശ്മി..." എന്ന് പത്തു വട്ടം വിളിച്ചാലും ടിയാൻ ചിലപ്പോൾ മൈൻഡ് ചെയ്യില്ല. എന്നാൽ ഒന്ന് സൗണ്ട് കൂട്ടി "രേശുമണി..." എന്ന് വിളിച്ചു നോക്കൂ, അപ്പോൾ വരും ആ സ്പെഷ്യൽ ചിരിയോടെയുള്ള മറുപടി—"എന്താ ഡി...?" ആ ഒരു വിളി കേട്ടാൽ തന്നെ പകുതി ടെൻഷൻ മാറും. പക്ഷേ ആൾ ഒരു 'ഇമോഷണൽ അറ്റാക്കിന്റെ' ആശാരിയാണ്. പെട്ടെന്ന് സങ്കടം വന്നാൽ പിന്നെ ഒന്നും നോക്കണ്ട, ഒരു കൊച്ചു കുഞ്ഞിനെപ്പോലെ അങ്ങ് കരയും. ആ കരച്ചിൽ കണ്ടാൽ ലോകത്തെ സകല സങ്കടവും രശ്മിക്കാണോ എന്ന് തോന്നിപ്പോകും. പക്ഷേ പേടിക്കണ്ട, എങ്ങനെയെങ്കിലും ഒന്ന് ചിരിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞാൽ നമ്മൾ രക്ഷപ്പെട്ടു; പിന്നെ അവിടെ ചിരിപ്പുരമായിരിക്കും! ഇനി പരീക്ഷാ ഹാളിലെ കാർഡ് പറയുകയേ വേണ്ട. ക്വസ്റ്റൻ പേപ്പർ ഇടുന്ന ആൾ പോലും രശ്മിയോട് ചോദിച്ചിട്ടാണോ ചോദ്യങ്ങൾ സെലക്ട് ചെയ്യുന്നത് എന്ന് ഞങ്ങൾക്ക് സംശയമുണ്ട്. പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞു പുറത്തു വരുമ്പോൾ ആ 'ചെറുപുഞ്ചിരിയോടെ' "ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ അത് വരുമെന്ന്" എന്ന് ടിയാൻ പറയുന്നത് കേൾക്കുമ്പോൾ, നമ്മൾ ഓർക്കും "ഇവൾക്ക് ഇത് നേരത്തെ അറിയാമായിരുന്നോ" എന്ന്! പ്രവചനത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ രശ്മി ഒരു ഒന്നാന്തര 'നോസ് ട്രാമസ്' തന്നെയാണ്.

പഠിത്തം കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ സാരി ഉടുക്കുന്നതിലാണ് രശ്മിയുടെ മെയിൻ ലീലാവിലാസങ്ങൾ. സ്വന്തമായി സാരി ഉടുക്കാൻ മാത്രമല്ല, കൂടെയുള്ളവരെ സാരി ചുറ്റിച്ച് സുന്ദരിക്കാക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ രശ്മി ഒരു പ്രൊഫഷണൽ ഡ്രസ്സർ തന്നെയാണ്. ആൾടെ കയ്യിൽ പെട്ടാൽ പിന്നെ ഏത് പാവം കൂട്ടിയും ഒരു മിനി സെലിബ്രിറ്റിയായി മാറും! ആ തവിട്ടുനിറത്തിലുള്ള ചുരുൾമുടിയിലും അതുപോലെ തന്നെ സുന്ദരമായ ഹൃദയവുമുണ്ട് രശ്മിയുടെ മെയിൻ ഹൈലൈറ്റ്. പുറമെ നോക്കിയാൽ വെറുമൊരു കൂട്ട് പെൺകുട്ടി, പക്ഷേ ഉള്ളിൽ നിറയെ സ്നേഹവും വലിയ വലിയ സ്വപ്നങ്ങളുമുള്ള ഒരു സുന്ദരി. ചുരുക്കത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ, കരയിപ്പിക്കാനും ചിരിപ്പിക്കാനും സാരി ഉടുപ്പിക്കാനും ക്വസ്റ്റൻ പ്രെഡിക്റ്റ് ചെയ്യാനും ഒരുപോലെ കഴിവുള്ള നമ്മുടെ സ്വന്തം രേശുമണി!



Rithy Remesh

ഇവളുടെ കഥ തുടങ്ങുന്നത് വടാട്ടുപാറ എന്ന കൊച്ചു ഗ്രാമത്തിലെ, ഇലക്ട്രിസിറ്റി പോലും എത്തിനോക്കാത്ത 'അരിക്ക്' സിറ്റിയിൽ നിന്നാണ്. നിലപാടുകൾ വ്യക്തമായും ശക്തമായും പ്രകടിപ്പിക്കാനും അതിൽ ഉറച്ചു നിൽക്കാനും മടയില്ലാത്ത ഇവൾ ക്ലാസ്സിലെ 'ചുണക്കുട്ടികളിൽ' ഒരാളാണ്. പടവരയിലും സ്റ്റേജ് വെക്കേഷനിലും തന്റെ കഴിവ് തെളിയിച്ച rithy പ്രാക്ടിക്കൽ സൈഡിൽ മികച്ചൊരു നേഴ്സ് കൂടിയാണ്. കുട്ടുകാരുടെ ഇടയിലെ സ്ഥിരം അഡ്വൈസർ കം കൗൺസിലറായ ഇവൾ, മോങ്ങുന്നവരുടെ ഒരു ആശ്വാസ കേന്ദ്രമാണ്. അബ്രോഡ് ലേണിംഗിൽ (Abroad Learning) 'പി.എച്ച്.ഡി' എടുത്ത Rithy പല കൺസൾട്ടിംഗ് ഏജൻസികൾക്കും ഒരു വളർന്നുവരുന്ന വെല്ലുവിളിയാണ്. തന്റെ ഏതൊരു ആവിശ്വത്തിനും ഒപ്പമുള്ള chatgpt യുടെ തീരുമാനം ആണ് ഇവളുടെ അന്തിമതീരുമാനം. സ്കീൻ കെയർ വുട്ടീൻ മട്ടങ്ങാതെ ചെയ്യുന്ന ഇവൾക്ക് ജീവനായു പോലെ തന്നെ സൺസ്ക്രീനും ഫേസ് വാഷും സിറവും അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. സ്നേഹസമ്പന്നമായ ഇവൾ കുട്ടുകാർക്ക് ഒരേസമയം 'അമ്മവാത്സല്യവും' 'ജ്യേഷ്ഠ സംരക്ഷണവും' നൽകുന്നു. ഭാവിയിൽ ഇവളുടെ ആഗ്രഹം പോലെ UK പോയി സെറ്റിൽ ആവാനും തന്റെ nursing care നൽകാനും സാധിക്കട്ടെ.



Riya Anna Billy

പോത്താനിക്കാടിന്റെ സ്വന്തം ബില്ലിമോൾ.
 Look -ൽ വളരെ ചെറുതും, ഒരു നഴ്സിയുടെ പരായമായ രൂപവും, കണ്ടാലും ഒരു മാലാഖയായി തോന്നിപ്പോകും, സംസാരവും അതുപോലെ തന്നെ. എന്നാൽ ആൾ തീരെ silent അല്ല കേട്ടോ.
 ആൾ ഒരു പക്കാ inverter ആണെങ്കിൽ കൂടി, ആളുടെ comfort zone -ൽ നന്നായി സംസാരിക്കുകയും ഇടപെടുകയും ചെയ്യും. ഉറക്കം ആണ് main hobby. തീരെ തണുപ്പ് ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത riya, ഒരു ചെറിയ തണുപ്പ് വന്നാൽ തന്നെ കൈയിൽ Hoodie -യും, Sweater -ഉം കൈ കരുതും. അധികം നൂണ പറയാൻ അറിയില്ല. Apathy ആണ് ആളുടെ main highlight. അതുകൂടാതെ voltage കുറവുള്ള ഒരു ചെറിയ tubelight കൂടിയാണ്. എന്നിരുന്നാലും riya ഒരു foodie -യും, ശ്രുതിമധുരമായ സ്വരത്തിന് ഉടമയും ഒരു വലിയ ദൈവഭക്തയുമാണ്. ആഗ്രഹം പോലെ ഒരു നല്ല ഭാവി ഉണ്ടാകട്ടെ.



Roshna Roji

മലയാളത്തിലെയും നാടൻ ലുക്കും ഒത്തുചേർന്ന, kalayanthani - kalayil വീട്ടിൽ നിന്നും എത്തിയ ഞങ്ങളുടെ സ്വന്തം 'റോഷ്' അഥവാ 'royal റോഷ്', അഭിനയമികവ് കൊണ്ട് കലാലോകത്തെ കയ്യിലെടുക്കുന്ന മിടുക്കി. എന്ത് കഥയും കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് അഭിനയിച്ചു പറയുന്നവൾ.. Depression ആയാലും mania ആണേലും reels ചെയ്തത് ആണ് ഇവളുടെ coping strategy .എന്നാലും കക്ഷിയുടെ യഥാർത്ഥ ഹൈലൈറ്റ് ആരും ശ്രദ്ധിക്കുന്ന ബുള്ളറ്റ് പോലെയുള്ള ചിരിയും വെള്ളിടി വെട്ടിയ പോലുള്ള നടത്തവും അതിന് ഒത്തു പോകുന്ന വളവളാവർത്തമാനവുമാണ്. കൃത്യനിഷ്ഠയുടെ കാര്യത്തിൽ ലേശം കണിശക്കാരിയായതിനാൽ രാവിലെ ഇവളുടെ high pitch നീട്ടിവിളി കേട്ടാണ് ഹോസ്റ്റലിലെ അന്തേവാസികൾ പോലും കണ്ണ് തുറക്കുന്നത്. Eyeliner -ഉം കാൽമുട്ട് വരെ moisturizer -ഉം നിർബന്ധമുള്ള റോഷു, പരിപാടികൾക്ക് തലയിൽ ഒരു 'താജ്ഹാൽ' തന്നെ കെട്ടിപ്പൊക്കി വാലിട്ട് കണ്ണെഴുതി ഒപ്പം ഒരു പൊട്ടും(main) തൊട്ട് മിനുങ്ങി ഇറങ്ങുന്നത് കണ്ടാൽ കാവിലെ ഭഗവതി എഴുന്നള്ളിയ പോലെ തന്നെ. പുറമെ ഉള്ള ബിൽഡ്സും attitude -ഉം കണ്ടാൽ ഇവളൊരു ഡൈര്യശാലിയാണെന്ന് തെറ്റിദ്ധരിക്കുമെങ്കിലും ഒരു പേടിത്തൊണ്ടിയാണ് റോഷു. പരീക്ഷാക്കാലത്ത് തലവഴി പുതപ്പിട്ട് നാമം ജപിക്കുന്നതുപോലെയുള്ള ഇവളുടെ പഠനശൈലി കാണുന്നത് തന്നെ ഒരു entertainment ആണ്. ഇവളുടെ പരീക്ഷപേടി cool ആയി നടക്കുന്നവരെ പോലും ഭയപ്പെടുത്തും. Friendsinte ഇടയിൽ തന്റെ പൊട്ടത്തരങ്ങൾ കൊണ്ട് എപ്പോഴും airil ആവുന്ന റോഷുവിന് ഭാവിയിലും പറന്നു ഉയർന്ന് നല്ലൊരു nurse ആവാനും, മികച്ചൊരു നടിയായി തിളങ്ങാനും സാധിക്കട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



Ruth J Mathew

പത്തനംതിട്ടയിലെ മയിലപ്രയിൽ നിന്നും കോലഞ്ചേരി MOSC - യുടെ പടികടന്നെത്തിയ ടിയാനെ കണ്ടാൽ പാവമാണെന്ന് തോന്നും, പക്ഷേ ആൾ പുലിയാണ്! 3-4 വട്ടം ഡിസ്റ്റിംഗ്ഷൻ വാരിക്കൂട്ടിയെങ്കിലും അതിന്റെ യാതൊരു അപകാരവും നൂത്തിനില്ല .എക്സാം അടുക്കുമ്പോൾ വെട്ടിത്തിരുത്തലുകളില്ലാത്ത, അച്ചടിച്ചതുപോലെയുള്ള ആ നോട്ട് ബുക്കുകൾ നൽകുന്ന ടിയാൻ സഹായത്തിന്റെ നിറകൂട്ടമാണ്.ആ 'വടിവൊത്ത കൈപ്പട' കണ്ടാൽ പ്രിന്റിംഗ് എടുത്തതാണോ എന്ന് ആരും സംശയിച്ചുപോകും. ആരെയും ആദ്യമായി കാണുമ്പോൾ തന്നെ സംസാരിച്ച് കയ്യിലെടുക്കാൻ ടിയാന് ഒരു പ്രത്യേക കഴിവുണ്ട്. ആ സംസാരത്തിൽ വീഴാത്തവരായി ആരുമില്ല! പക്ഷേ രുത്തിനെക്കാൾ ഫാൻസ് വേറെ ഒന്നിനുണ്ട്—അതാണ് രുത്തിന്റെ അമ്മയുടെ അച്ചാർ. "എന്റെ സാറെ.." ആ അച്ചാർ ഒരു വികാരമല്ല, അതൊരു അതിജീവനമാണ്.



Sera Seby

പലയിടങ്ങളിൽ പല വട്ടപ്പേരുകളിലും രൂപങ്ങളിലും അറിയപ്പെടുന്ന സെറാ സെബി, കൂടുതൽ അറിയപ്പെടുന്നത് അപ്പന്റെ പേരിലാണ്. തന്റെ കുടുംബപേരിനോട് ഏറെ സ്നേഹം പുലർത്തുന്ന സെബി,ചെറുപ്പത്തിലേയ്ക്കാണ് അത് വെളിപ്പെടുത്താൻ "മൂലൻ വീട്ടിൽ സെബി" . മൂലൻ കുടുംബം ന്യൂസിലൻഡിലേക്ക് കുടിയേറിയതോടെ, വെറും സെബി എന്നതിൽ നിന്നും "ഫെഷ്യൽ ന്യൂസിലൻഡ് സെബി" ആയി അവൾ അപഗ്രേവ് ചെയ്യപ്പെട്ടു. കാലാവസ്ഥയ്ക്കൊപ്പം സ്വഭാവം മാറുന്ന സെബി, ഉഷ്ണകാലത്ത് കണിശക്കാരെയും തണുപ്പത്ത് തികച്ചും 'കുളും' ആയിരിക്കും. ഫാഷൻ സെൻസിബിൾ PhD എടുത്ത ഇവർ മറ്റു പല മേഖലകളിൽ തന്റെ കയ്യിലിരുപ്പ്... അല്ല കയ്യാപ്പ് പതിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.സ്റ്റേജ് വെക്കറേഷൻ, ഫേസ് പെയിന്റിംഗ്, പോസ്റ്റർ മേക്കിംഗ്, റെക്കോളി.. എന്നിങ്ങനെ list of കഴിവുകൾ തന്നെ കൈയിൽ ദ്വന്ദ്വമായിട്ടുണ്ട്. കഴിവ് ഏറെ ഉള്ളതിനാൽ MOSC - യുടെ ഫെഷ്യൽ മാഗസിൻ എഡിറ്റർ എന്ന സ്ഥാനം അലങ്കരിക്കുകയും, പിന്നീട് ലിൻസി മാമിന്റെ വലംകൈ ആയി മാറുകയും ചെയ്തു. ഫ്രഷേഴ്സ് ഡേയ്ക്ക് (Fresher's Day) സദസ്സിൽ നൃത്തച്ചുവടുകൾ വെച്ച് തന്റെ കഴിവ് പ്രകടിപ്പിച്ച സെബി, പിന്നീട് ആരാധകരുടെ കടുത്ത അഭ്യർത്ഥന പ്രകാരം മറ്റൊരു സ്റ്റേജിലും നൃത്തം ചെയ്തിട്ടില്ല! നിലവാരമില്ലാത്ത തമാശകൾ കേട്ടാൽ പോലും എണ്ണിൻ ഓൺ ആകുന്നതുപോലെ 'വൈബ്രേഷൻ മോഡിൽ' ചിരിക്കുന്ന സെബി, അവസാനം എക്കിൾ എടുത്ത് വെള്ളം വിഴുങ്ങിയാണ് ആ ചിരി അവസാനിപ്പിക്കാനുള്ളത്. ദാവിയിൽ സെബി മൂലൻ കുടുംബത്തിന്റെ അഭിമാനമായി മാറട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു!



Sona Dennis

Ernakulam ജില്ലയിലെ പെരുമ്പാവൂരിൽ താമസിക്കാൻ നമ്മുടെ ഗഡി, വിവിധ സംസ്കാരങ്ങൾ പ്രത്യേകിച്ച് ബംഗാളി സമൂഹത്തിന്റെ സാന്നിധ്യം - ഒരുമിക്കുന്ന അന്തരീക്ഷത്തിലാണ് വളർന്നത്. ക്ലാസിൽ Sona മാരുടെ എണ്ണ കൂടുതൽ മൂലം അപ്പന്റെ പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ടിയാൻ. കണ്ടാൽ ഒരു Introvert ആണെങ്കിലും കൂടുതൽ അടുത്തു കഴിഞ്ഞാൽ ഒരു "Inverted Blast" തന്നെയാണ്. ആളൊരു Family girl തന്നെയാണ്.ആൾക്ക് എപ്പോഴും ഫാമിലി തന്നെയാണ് പ്രിയം. ക്ലാസിൽ തന്നെ ആർക്കും ഇഷ്ടമല്ലാത്ത വിഭവമായ " PUTTU PAZHAM " ആണ് ടിയാന്റെ favourite. എവിടെ പുട്ടും പഴവും എന്ന് കേട്ടാലും അവിടെ കമനിച്ചു വീഴും നമ്മുടെ ടിയാൻ. ആൾ ഒരു ചെറിയ രീതിക്കല്ലെ വലിയൊരു FOODY തന്നെയാണ്. എല്ലാ Hostels ഫുഡ് കഷ്ടപ്പെട്ട് കഴിക്കുമ്പോഴും ടിയാന്റെ Constant Dialogue ആണ് " വാടി cafeteria പോവാം". കാണാൻ Look ഉണ്ടെങ്കിലും അതിന്റെ ഒരു ജാഡയും ഇല്ലാത്ത കുട്ടി. ആൾ ഒരു നിഷ്കു ആണെങ്കിലും ചിലപ്പോൾ ഒരു ട്വബ് ലൈറ്റ് ആണെന്ന് തോന്നാം. "THAT VEGETARIAN FOODY", ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞാൽ എല്ലാവരും വിചാരിക്കും ആള് fully vegetarian ആണെന്ന് പക്ഷേ അല്ല നമ്മുടെ ടിയാനും ഹോസ്റ്റൽ ഫുഡ് മാത്രമാണ് പിടിക്കില്ലെത്തെ ടിയാന്റെ എല്ലാ ആഗ്രഹങ്ങളും സഫലമാക്കി ഒരു Pineapple തോട്ടം സ്വന്തമാക്കട്ടെ!



Sona Shibu

2021 ബാച്ചിലെ ഷിബുക്കുട്ടൻ/ഷിബു.കാലം 2026 ആയി.ആളുകൾ മാറി, ലോകം മാറി...പക്ഷേ ഷിബുക്കുട്ടൻ?ഒരുപാട് മാറ്റങ്ങൾ കണ്ടിട്ടും, അവൾ മാത്രംഅതേപോലെതന്നെ.പുറത്തുനിന്ന് നോക്കിയാൽ"അയ്യോ... എന്തൊരു സിംപിൾ ആൾ"എന്ന് എല്ലാവരും കരുതും. എന്നാൽ ഉള്ളിൽ?ദയകര മിസ്സീരിയസ്.അത് മനസ്സിലാക്കാൻ എല്ലാവർക്കും പറ്റില്ല.2021 ബാച്ചിന് എന്ത് വേണമെങ്കിലുംഅത് എത്തിച്ചുകൊടുക്കുന്ന ഡെലിവറി ഗേൾ ആണ് സോനാ ഷിബു."ഇല്ല" എന്ന് പറയാൻ അറിയാത്ത, എല്ലാവരുടെയും കാര്യങ്ങൾ സ്വന്തം കാര്യമായി കാണുന്ന ഒരാൾ.കിഡ്സ് സെക്ഷൻ -ൽ നിന്നു ഡ്രസ്സ് എടുക്കുന്ന ഈ innocent -looking മിടുക്കി,ഒരു ദിവസം അല്പം അധികം ചിരിച്ചാൽഅടുത്ത main programmeകവിളിച്ചു പൊട്ടിക്കൽ, ഉറപ്പ്.(Warning: smile at your own risk.)"ഒന്നും പഠിച്ചില്ല"എന്ന് തലേന്ന് മെസ്സേജ് അയക്കും,mark വരുമ്പോൾ ഹുൾ അടിക്കുന്ന ഒരു അണ്ടർകവർ പഠിപ്പിച്ച കുടിയാണ് Sona Shibu.അല്പം സെൻസിറ്റീവ് ആയതുകൊണ്ട് തന്നെ, ഒന്നു പേടിപ്പിച്ചാൽ കണ്ണീർ തുള്ളികൾ മുന്നറിയിപ്പില്ലാതെ ഇറങ്ങും. അതുകൊണ്ട്...എന്തെങ്കിലും പറയാനുണ്ടെങ്കിൽ വളരെ സൂക്ഷിച്ചേ പറയാവൂ. സിംപിൾ ആയി തോന്നിയും അകത്ത് ശക്തമായ മനസുമായി എല്ലാവരെയും caring ചെയ്യുന്ന ഈ സോനാ ഷിബുവിന്, അവൾ കൊടുക്കുന്ന സ്നേഹത്തിന്റെ പകുതി എങ്കിലും ജീവിതം തിരികെ നൽകട്ടെ. ചിരി കുറയാതെ, കണ്ണീർ കുറച്ച്, സ്വന്തം happiness നിറഞ്ഞൊരു സുന്ദരമായ ഭാവി അവൾക്ക് മുന്നിൽ ഉണ്ടാവട്ടെ...



Sona Varghese

പുറമെ നോക്കിയാൽ ഒരു ഗൗരവക്കാരി,അനാവശ്യ കാര്യങ്ങളിലൊന്നും തലയിടാത്ത, പക്ഷ്യതയുടെ ആൾരൂപം. പക്ഷേ, അടുത്തറിയാനവർക്ക് അറിയാം, ഈ 'ടഫ്' ലുക്കിന് പിന്നിൽ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഒരു കൊച്ചു കുട്ടിയെ!സ്വന്തം ഇഷ്ടങ്ങൾക്കും സൗഹൃദങ്ങൾക്കും ഇടയിൽ എത്തുമ്പോൾ മാത്രം പുറത്തെടുക്കുന്ന ആ ഒരു 'കുട്ടിത്തം' ഉണ്ടല്ലോ, അതാണ് അവളുടെ ഹൈലൈറ്റ്! സാധാരണക്കാരുടെ ഇടയിൽ അവൾക്കൊരു പ്രത്യേക സ്വീകാര്യതയുണ്ട്; കാരണം, അവളുടെ വാക്കുകളിലെ ലാളിത്യം തന്നെ.നിശ്ചയദാർഢ്യം നേറ്റിപ്പട്ടമാക്കിയ, ഒരേസമയം കനലാകാനും പൂവാകാനും കഴിയുന്ന പെണ്ണൊരുത്തി!"



Sreelakshmi KK

നമ്മുടെ കോളേജിലെ Arts Secretary എന്നു പറഞ്ഞാൽ ആദ്യം ഓർമ്മ വരുന്നത് ഒരേ ഒരു പേര്. ഞങ്ങളുടെയെല്ലാം സ്വന്തം SREELAKSHMI KK- അഥവാ "KK"...മൾട്ടി ടാലന്റ് പവർഹൗസ്! ഡാൻസും പാട്ടും വന്നാൽ all -in -all..സ്റ്റേജിൽ കയറുന്ന നിമിഷം മുതൽ കണ്ണെടുക്കാൻ പറ്റില്ല! ഓരോ പ്രോഗ്രാമിലും അവളുടെ പ്രസൻസ് ഉറപ്പാണ്; സ്റ്റേജ് അവൾക്കൊരു weakness ആണ്... ഫോട്ടോ എടുക്കാൻ നിന്നാൽ, എങ്ങനെയോ ക്യാമറയ്ക്ക് പോലും അറിയാം മെയിൻ ക്യാരക്ടർ ഇവളാണെന്ന്! ഗ്രൂപ്പ് ഫോട്ടോ ആയാലും, ഫോക്കസ് പോയി നിൽക്കുന്നത് KKയിലാകും.. ക്യാമറ കണ്ടാൽ സ്വാഭാവികമായി പോസ്, എക്സ്പ്രഷൻ, കോൺഫിഡൻസ്... എല്ലാം ഓട്ടോമാറ്റിക്!... ഡ്രസ്സിങ്ങിന്റെ കാര്യത്തിൽ ഇവൾ ഒരു aesthetic encyclopedia തന്നെയാണ്. ഓരോ ഡ്രസും ഓരോ വൈബ്, ഓരോ ഫോട്ടോയും ഓരോ ലുക്ക്... അതിന്റെ കൂടെ അവളുടെ 32 പല്ല് കാട്ടിയുള്ള ചിരി ആരെയും നോക്കിപ്പിക്കും... ആരോടും, ഏതു സാഹചര്യത്തിലുമൊക്കട്ടെ, ഡയറക്ടറുടെ തുറന്ന് സംസാരിക്കാൻ കഴിയുന്ന ബോൾഡ് സ്വഭാവമാണ് ഇവളുടെ ഏറ്റവും വലിയ ഹൈലൈറ്റ്. ദേഷ്യം വന്നാൽ അത് ആ Second ത് കാണിക്കുമെങ്കിലും, അതെ Second കൊണ്ട് അത് മാറ്റാൻ കഴിവില്ല ഇവൾക്ക് ഉണ്ട്... സ്റ്റേജിലും ഗ്രൗണ്ടിലും മാത്രമല്ല, അടുക്കളയിലും ഇവൾ ഒരു main character തന്നെയാണ്. കുക്കിംഗ് വന്നാൽ കൈപ്പുണ്യം തെളിയിക്കും;ട്രസ്റ്റ് കണ്ടാൽ ഇവൾ ഒരു chef ആവണമെന്നാണ് തോന്നിപ്പോകും.... ഇത്രയും സ്നേഹവും കരുതലും ആത്മവിശ്വാസവും ഉള്ള KK, ഭാവിയിൽ ഒരു മികവുറ്റ നഴ്സായി മാറട്ടെയെന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.....



Steby CS

മെയിലുകൾ താണ്ടി നഴ്സിങ് പഠിക്കണമെന്ന ആഗ്രഹവുമായി പാലക്കാടിന്റെ മണ്ണിൽ നിന്നും MOSC യിലേക്ക് എത്തിപ്പെട്ട that vibe THALLA. കാര്യം ടിയാൻ ഒരു കുഞ്ഞുവാവ സെറ്റപ്പ് ആണെങ്കിലും ഇവൾക്ക് ഒരു കഴിഞ്ഞ കാലമുണ്ട്. First year 2021നെ ദീതിപ്പെടുത്തിയിരുന്ന the ultimate സീരിയൽ അമ്മായിയമ്മ - 'ഊർമിളദേവി'. സ്കൂൾ കാലഘട്ടത്തിൽ കലാപ്രതിഭ ആയിരുന്നുവെങ്കിലും MOSC യുടെ സ്റ്റേജിൽ സോളോ പെർഫോമൻസിൽ കേറുന്ന കാര്യം വന്നാൽ ടിയാനെ പിന്നെ ഹോസ്പിറ്റൽ ERൽ കാണാം. 'ഈ സൗന്ദര്യം എനിക്ക് ഒരു രാപമാ' instagram തുറന്നാൽ proposals മാത്രം വരുന്ന ടിയാൻ ഇതുവരെയും ആർക്കും പിടികൊടുത്തിട്ടില്ല എന്നാണ് അവകാശപ്പെടുന്നത്. തന്റെ ആഗ്രഹം പോലെ നല്ലൊരു Vibe Personനെ കണ്ടുമുട്ടട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



Susa Elson

First year വന്നപ്പോൾ തന്നെ എല്ലാവരും ഇവളെയൊന്ന് ശ്രദ്ധിച്ചു, കാരണം എന്താനല്ലേ! ഓൾടൈം പൂച്ച കണ്ണ്. മാത്രമല്ല ടിയാന്റെ മലയാളി മക ലുക്ക് കണ്ടാൽ നമ്മുടെ 'Aparna Mulberry' മാറിനിൽക്കും. "എത്രയോ ജന്മമായി നിന്നെ ഞാൻ തേടുന്നു.." എന്ന പാട്ടിലൂടെ ക്ലാസിൽ സംഗീതം നിറച്ച ടിയാൻ പഠനത്തിലും അത്ര മോശമാനുമല്ല. Trigadoz ന്റെ distinction holder listൽ ഒന്ന് ടിയാന് സ്വന്തം. തന്റെ ലക്ഷ്യം പോലെ ജീവിതത്തിൽ വിജയം കൈവരിക്കട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



Theres Mariya Augustine

അങ്ങ് കരിമണ്ണുരിൽ നിന്ന് 8 പെട്ടിയും ചുമന്നു room no. 127 ന്റെ പടികടന്നെത്തിയവൾ. തന്റെ വാക്ക്ചാതുര്യം കൊണ്ട് അഭിഭാഷകയാകേണ്ടിരുന്ന ടിയാൻ സാഹചര്യ സമർദ്ദം മൂലം പാത തിരിഞ്ഞ് അധ്യാപനരംഗത്ത് എത്തിച്ചേർന്നു. വാക്ക് സാമർത്ഥ്യം കൊണ്ട് MOSC യുടെ MC table കളെ പ്രകമ്പനം കൊള്ളിച്ച that 2021 ന്റെ പെണ്ണുപുലി. പരിപാടി ഏതുമാകട്ടെ speech, monact, quiz, skit, extemper ടിയാന്റെ കരസ്ഥം ഏൽക്കാത്ത സ്ഥലമില്ല. കാര്യം എത്ര കഴിവുണ്ടെങ്കിലും ഉറക്കമാണ് ടിയാന്റെ മെയിൻ ഹോബി. Research നെ വെല്ലുവിളിച്ചുകൊണ്ട് 2,3 research റ്റുക്ക് ചെയ്ത് ' The best student researcher ' അവാർഡ് കരസ്ഥമാക്കിയവൾ. ഇതിനൊക്കെ പുറമേ ടിയാന്റെ aesthetic photographic skills ഉം poetic caption ഉം famous ആണ്. തന്റെ ആഗ്രഹം പോലെ നല്ലൊരു നഴ്സായി ജർമ്മനിയിൽ പോകാൻ സാധിക്കട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

2021 Batch



Standing first row (L-R) : Sona Shibu, Ann Maria S, Sona Dennis, Anitta Jaimi, Aleena Grace Shimit, Sona Varghese, Baisy Alias, Krishnendhu AR, Nandana Ramadas, Susa Elson, Steby CS, Aalphiya Reji, Rebeka Saji, Linda Sara John, Anna Mathai, Nichole Benny, Lakshmi Priya PT, Ashna KV, Aleena Babu, Merin Reji, Priscillamol Saji, Minnu Eldho.

Standing second row (L-R): Abeena Binoy, Ancitta Francis, Aikka Johny, Alfiya Noushad, Anakha M S, Eldho Shajan, Anas KE, Albin Philip, Reno Roy, Joel Titus, Asho Manu Issac, Lison Sam, Alansara Mathew, Gifimol Gigi, Resmi Soman, Princy Paul, Alphiya Regi, Agnus Binu, Theres Mariya Augustine, Megha Ann Abraham.

Sitting second row (L-R): Sera Seby, Ahana MC, Annu Ullas, Anjana Ajayan, Angela Mariam Minoj, Ruth J Mathew, Mr. Deepak K Nair, Prof. Dr. Preethy Jawahar, Prof. Dr. Namitha Subrahmanyam, Mrs. Anu Jacob, Mrs. Nini Babu, Roshna Roji, Nithya Vijoy, Josna Joby, Keerthana Biju, Lydia Mercy Raju.

Sitting first row (L-R): Helen Wilson, Mable Mercy Jomon, Anna Mariya James, Lena Binoy, Elna Joy, Nandana Krishna, Neha Eldhose, Anu Mariya Antony, Sreelakshmi KK, Riya Anna Billy, Ann Maria Anil, Jesna Jai, Anjaly VR, Mispa Mariam George, Rithy Remesh.

2022 Batch



Standing first row(L-R):Sneha Krishnan,Rose Maria P Saji,Jothima Jacob,placheril Joshy Ann Maria,Axa T Kurian, Rohit Roy,Adarsh J,Jerril shaji,Amal Joseph, Jithu K James, P Ciriack Benny, Alex Joy, Gladys Prasad, Sharon S,Ajay Sebastian, Athul P, Annamol Bobi, Reme Rose Prince ,Alphonsa Joseph,Hanna Susan Regi, Mariya Jobi, Agnes Ebi.

Standing Second Row:Aleena Thankachan,Khadeeja Salim,Josna Shiju,Ansa Joshy,Anjana Joshy,Anu Mariya Saji,Anjitha Aji, Krishna Priya K K,Anjana Anil, Irin Anna Varghese ,Christy Ann Mathew, Jayalakshmy Remanan, Aswathi A, Anitha Cherian, Irene Joice Cherian, Saniya Sunny, Angel Reji, Blessy Biju, Berlin Thankom George,Anseena Subair,Kesiya Peter , Josna Mariya Johny ,Anna Neha Praveen.

Sitting First Row(L-R):Anjusree P, Alga Binukumar,Mariya Peter,Nandana Pavanan, Hanna George,Sandreena Binu, Sreelakshmi Sajeev, Meenu Thankachan ,Sana Shaju,Aabitha TN ,Aksha Maria Saji, Aleena Jomy, Anjana Krishnan.

Sitting Second Row:Aina Sara Saju,Ann Maria Benny ,Ester Maria Varghese ,Emil Siju ,Anna Aby,Mrs.Lincy Issac, Prof. Dr. Preethy Jawahar, Prof. Dr. Namitha Subrahmanyam,Mrs. Jisha Joseph, Mrs. Sneha Joy, Athulya Anil, Anna K Eldho, Anika Thomas, Akhila K S.

2023 Batch



Standing first row (L-R): Naomi Noble, Feba Mariam Reji, Liya Maria Pearl, Helen Plason, Elizabeth Mathai, Ann Mariya Sinoy, Dona Elias, Jacob Jaimon, Basil Eldo, Derick Thomas, Afsal Hassan, Basil Eldhose, Jeena K. J., Sania Stanichan, Adona M. Benoy, Liya Anna Denny, Leyana E. Joshy, Bhadra S.

Standing second row (L-R): Akhila Raison, Dhilna Roy, Albi Biju, Ardhra Jayan, Ann Maria Baby, Vismaya Gangadharan, Rincy Baby, Aneena Shaiju, Amala Tressa Shyju, Bheema Rahim, Aleena Eldhose, Midhuna V. Anu, Bhanu Prakash, Ashna Mathew, Diya Sara Sajan, Shema S., Meha Jose, Merin Mariya N. T., Mehrin Muhammad, Ashly Johnson, Saniya Wilson, Nimisha Mathew.

Sitting first row (L-R): Amala Jose, Reema Renjith, Jereena Sebastian, Devika Krishna, Jesna Jiji, Aleena Shine, Mrs. Jiji K. S., Prof. Dr. Preethy Jawahar, Prof. Dr. Namitha Subrahmanyam, Mrs. Dency Sebastian, Meeval Elizabeth Eldho, Sona Kurian, Deol Biju, Liya Baby, Amrutha Gosh.

Sitting second row (L-R): Pavithra B., Lena Sabu, Nanda Binu, Giya Wilson, Amaya Manoj, Anakha Dipu, Nandana Jayakumar, Nandana Sasi, Ayana Mary Paul, Sreya Ann Saji, Anit Joseph, Anna Rose Binu, Ann Mary Manoj, Anna Sara Joy, Shiya Elizabeth Thomas, Anriya George, Alka Mariam George.

2024 Batch



Standing first row (L-R): Merin P. Raju, Neeva Anna Saji, Navaneetha C. J., Nikhila Baiju, Rona Simon, Aleena Pauly, Diya Mar Saju, Anna Rose Mathew, Dibin Biju, Abhinav Biji, Amal D. Jose, Tinu N. Jijo, Blesson C. Benoy, Athul Dibu, Lustre Jose, George Henry, Muhammed Yaseen N., Anooja Varghese, Elsa Aby, Emil Alias, Anannya Eldhose, Sawini K. B., Ann Benoy, Dixy Davis, Anna Babu.

Standing 2nd row (L-R): Neha Jobi, Beemamol Nassar, Akshaya P. K., Angel Alex, Aneena Biju, Ayisha Ali, Lissmariya Siby, Anit Job, Ansa Sabu, Navya K. N., Roveena Roshan Valamkottu, Jiya Johnson, Helna Maria Martin, Gifty Shaji, Isa Babu, Arpita Babu, Arya Sathyan, Jeesa Joy, Kesiya Alias, Irine Joy, Christony Clettas, Maria Robert, Elice Maria Sunil.

Sitting 1st row (L-R): Sayana Sabu, Nolvyy Benny, Agna Bibin, Navya Shaji, Anagha P. S., Hanna Mary Shibu, Mrs. Betsy George, Prof. Dr. Preethy Jawahar, Prof. Dr. Namitha Subrahmanyam, Mrs. Jesmy Sam, Mareena K. Abraham, Neha Loji, Saranya Jose, Aiswarya Babu, Dilsha Shaijo, Sona Mariyam Sajan, Archana Shiji.

Sitting 2nd row (L-R): Juni K. Raju, Malavika Jino, Hiba Fathima, Santhwana Vincent, Anitta Santu, Aryanandha B. K., Linet Martin, Anagha P., Annmariya Jomon, Saina M. S., Swaliha E. K., Alsha George, Angel Anil, Ansa Sara Sabh, Devatheertha Prajeesh, Mariya Eldho, Aksa Joseph.

2025 Batch



Standing row (L-R): Angel Jomon, Devika Chandran, Gladys Eliza Joy, Linat Shaju, Aleena Albert, Soniya Stanichan, Betty George, Ashwanth Satheesh, Sujino K.A., Farhan Noushad, Albin George, Joyal Johnson, Alan Benny, Joel Joseph Jomon, Adone Thomas, Josiah Roy, Aswin Ramachandran, Eldho Jose, Anita Elizabeth John, Kanchana M., Angel Treesa Jaison, Alona Rose Sinu, Stebina Joseph.

Standing second row (L-R): Aisha K.A., Silsilu Sara Babu, Belga Miriam Benny, Amenta Jijimon, Fenta Sabu, Shema Roy, Christy Hanna Saiju, Angel Mariya Sunny, Saino B.M., Andriya Antony, Jessya Susan Santhosh, Sarah Jayi, Ameya C.S., Christeena Joseph, Alveena K.B., Malavika Krishnakumar, Aleena Varghese, Anusree K.A., Anaya Bavan, Saira Fathima, Aparna K. Ramesh, Albina George, Anna Joji, Laya Ann George, Sinu Rose C.S., Ashna Biju, Jiya Joy.

Sitting 2nd row (L-R): Angel Mariya Thomas, Anjali Krishnan, Abiya Susan, Vismaya, Jumana Izzath, Liya Shijo, Nazrin Muneer, Angel Shaji, Hridhya Suresh, Nazvin Muneer, Assin Maria, Aleena Alizabath Sojappan, Anns Manoj, Nandhana Ramesh, Christeena Baiju, Aiysha P. Maryam, Archa P.B., Dona Saji, Leya Maryam Reji, Diyona Sinoj, Elsa Reji, Nandhana Rijo.

Sitting row (L-R): Jesmi Sebastian, Nishana Noushad, Elize Siju, Hrithika Jeneesh, Keerthana, Anishma Sunny, Christya K. Alex, Shreya Biju, Mrs. Priya John, Prof. Dr. Preethy Jawahar, Prof. Dr. Namitha Subrahmanyam, Mrs. Susan Mathai, Rinsa, Aneeta Anil, Rose Mariyam Sunny, Evana Sara Sunil, Archa K.S., Deepthi Mariya Raju, Anna Mariya Jaimon, Afrah Hussain.

M. Sc 2024 & 2025 Batch



Standing row (L-R): Christy Abraham, Hanna Baby, Bisymol Baby, Abana M Nizam, Helen Jacob.
Sitting row (L-R): Mrs. Sonia Abraham, Prof. Dr. Preethy Jawahar, Prof. Dr. Namitha Subrahmanyam, Mrs. Geethu Baby.

Research and development committee



Non-teaching Staff



Internal Quality Assurances Cell



Students Support & Guidance Programme Committee



Teaching Staff



Institution's Innovation Council





നന്ദി



ഒലമ

O L A M

ANNUAL MAGAZINE 2025-2026
M.O.S.C. College of Nursing, Kolenchery